瑜伽師地論記

卷十二

九



**一**第 卷 記 論 地 飾 伽 瑜 兴 助 葉種運運 若 相 伴 本身語 依 不善葉隨 初 中 卷 身語門 相 何 瑯 思亦 明 分出外謂從三性意思變起色聲為身 表 止 七 五 增長名成就葉若限勢過及希望止葉種不增 如善 同 解 性 可通 外謂略有! 、財意 名 就 三葉 棐 E 身語表業前方便思 義即是 濂 相分或就見分 决 至 **悪悪班於善** 思是意葉幹者遣相分就見分出躰即取 後 擇 五 彼六畿 明 + 種 不 决 VS 等者景 律 助件 **懒等三**葉 出 假 立現 相 師

协口

油 與輪寺沙 三業幹被幸 補間 應思數以皆被禁性 名意表葉無 行隨 前中 何 太 有要 此 初升 語兼 所 期

三表葉中身語 禁相後 表業者若 外被意 成 故 明 訑 假實 根 文 中

即名 E

業若道定戒唯就現起相應意思一念義立七支無表一念能性 運運增長乃至善提次釋其名相分身語幹是色聲從作起時表示 相分或就見分如前出外希無表華則就素種隨下期願一受已去 支過故以大小無教皆、節道定律儀商 今言身語表葉從能表不身語為名意表葉者則從相應了境為目 身語葉種假立葉性不能表示善思等事名為無表道定律飲依以 無表業者有二義一就現起身語隨其善惡以相表示當性自表名 為表葉若望異性不能相表亦名無表如善不表思思不表善二就 道定戒恒相續過不得說言隨 流魚數被而自表意表葉者不能表示於他但自表了所緣境界 思喜怒等事則以相分表於見分亦名以相表蘇故百論去醉彼 威不能隨事有行表示名無表禁此中但說意有表葉略無無 起城於薩海戒身語意表或就 う 外不恒相續力 なつ

既

明種子假實已禁於種子上立故次明之說假現立和

子及此葉等皆是伏難謂前不相應證成沒有前旨重了為侵 国 心意無表基 不相應等皆是假有看文勢即兼統前第五十二已來前卷末 師云以准此卷下解處空等二無為已為了如

就種子立意

魯思性異善不代惠有所表了想不代善有所表了本多無

無表案者雖就種子假立現不不

必有以有種子故意表業者希望表了自

境名為表葉即功

見道而非葉何故今言身語意三葉名十不善葉道耶解云个楊話 應求盡故於種子上而建立無想定等故禁下明無 便使擇本第八卷葉道義被是尋何地以是音

思 於被普受遠離故知此 善加 以身語音素故無有過者諸威儀路至名無記表葉者基師等云 遊轉盤坡多義言 三道 名善表葉者景太既言擅受遠離身語表葉是即未起身語但有 俗公未離聖道之所對治故言不離今部稍異以下明善禁中去 與氣填邪 一分今大乗此通 上力故者由此種子望彼現行增上力故生起所有身語深 如具熟生心不能發業若不變化心亦能發業何故不論今大 太何得名身語表葉解公若據作善不時即無身語 時 以慈思禁葉而非道故不離者是蒙種子常随不谁也現行 即有以誓受時於 時相應為言故言身語意十不善道這經意思非 三性今取無記除着不善故言 一分者即威儀 太不離現行即不遠離十不善也若即於 一意思有離身語七非義故名此意思 四塵工巧五塵中唯取 一分此音加 二葉若據 馬

十第卷記論地師伽瑜 破名 證能 म् 時 工意俱表業 **关**口 公 有意 那身業 示 先 他 表葉基 太 證 但自 狱 114 双 名 及中 内 為 利 IE 善 示 方便自 所 表 2 如身語 作自 他乃 部 弾] 械 太 27 起表 能 見 分 知 所作自 了前識 表 作 示 失口 者景 如 ~是事等 人他意唯自 四 祀 意表 **古** 山 相 BP 知 威 即 是

等何以故 菜色故言唯有身於餘 生今不然唯有異熟 遊焰鈴聲他共 亲葉禁通三性 即是語葉今言但有語音思葉所發名語表葉 中無生滅從此不滅而能往彼火世師德句中居 無行動應先立量太諸色塵等應 燈焰等此刹那滅因方是極成又離唯諸行生餘實作用由 葉亦發身語 乃至不應道 之若薩婆多雖無動色然别有葉色如屈申時有别葉色 備路十二 許故方立量去無有此處之色法至餘處 以思為葉葉即是色而是假名非别有色名為菜 唯 有 無記 理者此破正量部等應先成有利形成已方 發起心造作思名意表葉者此言以思為意 色身於此屬由思力故變易而生非别有 利那城 名語表葉者以前推注 色蘊攝故如燈 語幹班無記不同 有

二十第卷記論地師伽瑜 取 T 眼 不 意 等三葉 名思律儀随文釋者言有所了别者簡 業造不善律儀 問本重弁前 成 所 過 取 太慈律儀 定 兴 了作用 大分 禁 不許 用 不 可 可得現 相 谷 得 又 為 應 眼識 中 不可得被 破 者 幹性 以之 隨 義等 有 VS 吠 叫 二先出因 等得 一班師 亦 赵属中方名葉道 初 北 即用 為幹釋其名者 二量 明 157 破 禁句實 **严律儀等二** 論 故 雖行動及業色皆眼等 正量部實行動 十不善道 後次者一 所 量 緣後 不知 太汝言行動葉色等若離 性 弃辦性前中 今概 故 至 能 如 三蔵 及悪思願 明 運 原為若果養 在乱人 善律儀等三 克角等意禁 非 運 作 言着 " 持長 用 太 無 义 此 問 律 别實 所 破 施婆 説 像 何 取 記 上善 故善 不信 明 雖 生在不律儀 名 日 與 作 處中 巫 彼 F 諸 用 通 行外 感 懈 律 明 如 -禁第 性 BP 服 伍 RP 耳 形以

六及成熟等七支方便所有種子為不律機幹方便七支種子能 意由不律儀所構故等者依如三蔵云初受事時但成意地不信 心欲樂忍可等者初已受事重復思可方成不律像下轉重忍 時根本菜道名不善根非是鱼等名不善根機時對緣行熟盛等 職未必要項妥期受事若生餘家处與受事又於此活命事重 要期受事得不律儀不同雜心生在不律做家但熱 長謂後十不善亲道種次急增成二十第三增至三十乃至無邊 等皆名住不律儀者此人乃至已下文者謂未得對除已来念念 禁如生不律儀家如是随是何人等者類生餘家領受期願及作 耶識中煞等相本禁種令其增長尔時即名成就根本熟等不律 成就属中無等亦 可更釋初以那思不信等六為緣受事發 一生即得

禁道七色禁道後作事時成亦名不律像不同聲婆多名處中禁道 無表 然唯論文雖成身語無表但是意三不善根獨故由意成身語 即是其幹名如思尸雕相似今唯此文勢即 所了别以去自 此當八律係中能起律係 攝要重發心方成故今解前為加 後重發心是中 若有生不律俄家有 故論太但成廣大諸 表 即属身語所収又难 不属身語論中不言成 儀律儀名軌則 發期心方成若不期心違父母先志 品即無間道後若作此事 不軌則故名不律儀非是 所了別自發期心謂我當以此任命事等 不善根後若行事已即發 成意不善 下一一配属今大無難 就身語無表 行道已成 根 即 但 已成 初發心期作亦非 名 然未 太成 不 ab. 悪 , 軌則名 表無表 品别作 史定尚 我 生不得德 不 軽

现 受戒 亲處處但見詹善戒緣未見槍惡律儀文以理 出跡唯是思想子上假立今取翻 前時以為能受本識葉直種子名能發彼葉 複 知 不律者明知拾恩意葉亦給不律言惡尸羅者尸羅名清原行感 二能 二一受表無表即受業發業二隨表無表 次 非福運運增長者此亦剎那剎那七支倍增故名運運增 十法俱轉乃至那欲邪人解等此 去十思素道三不善根不信等六是恶戒縣文略不弁又云 业 藝格作法亦名為 格故五時也故論去乃至 運運增長槍時節謂受戒命終 至名恐戒者 起律儀也上来不律儀 部 日次弁幹性景 一期 将定二 思即 五根增者故言不信等其 心即成時節謂 太此中邪 能 起業思 即由種現行基太 田七 形 晏中 生 即 有三線除二 E9 此 思未拾 有四 如下八律 顾等六法 時 未格已来 今大 縁緒

Ŧ

di

初

亦。 幹 樣

名

解

名

思

第卷記論地師伽瑜 同 TIM 性 見。 取 有戒 有放胀恐律儀中則不如是故有差别或由他由自 又難去恐幹非尸 行鸡 ES/ 广經名清 恐情 别 數 明 不防非等者 封 頭 部 之者惡其見 原故名 問 幹 数 日 唯 、各弁謂有 論 狄 凉 倫歐土 五問各弁此 差别者 悪幹非情凉故 明 思種子上假 善律 淵 恶 14 故名為 不善其 堪 至自然 行惡之者 熊 五 羅非其 受方可 文分有 即 感見解 初 立今大乘 兄名若 受 也是 不 可得受者 感 義 Ti 例 幹 同 如 初 \* 太 羅 今釋 律 准 見 即 棚 直 一者 儀弊性 名 故 是 文 巫 日 論 名悪 即 次升差 即 明善 為 有幹二 無 若與 亦 分别善题分别俱 標難 過 亦 二弁差、 戸羅 馬十 失 别 此 以善 分之為 於世出 善葉道 相違 亦 如 太 而受律係或 思 應 不律 别 Bi 見棒 俱 F 非 儀 時 律 出 明 17

戒 他受命明二無戒故從他受謝太由他由自者弁從他得难自然受 黄門等之所能受故若茲萬下返難外人基太發照時節即出家 二一一日即得戒若菩薩戒通自然受雖攝一切戒盡後出家已要於 歌中二聚第三羯磨已得戒若少於沙弥后及二在家聚受三婦 明七衆及日夜戒或难自受除蒸当律儀者抵勒七泉所受及日 弁言二種受隨護支所謂熟愧者基太熟能自 得戒若出家三果要他所受落善彌故在家二聚得自然受即 近住得有自受之義出家五架要從他受以非一切皆堪受者非 以為三種出家五來松名效事律儀在家中近事及近住今明近 行然據增勝故有一 雖自然受除滋当律儀等者景太由自由 心受不依戒師 時或無第二非即無一若從他受或由身 論問若除至唯有意表 受 他者此言是松 愧謂徒他然 記曰次 通

二十第卷記論地師伽瑜 -1/2 有關是故此人不能自受依他方起鬼得受戒為此人故制 读 此等約 法有具不具故 從表生或自發期 礼佛發言豈非發葉今解無表 意表葉此不以身語 也 也故亦有表 日巴下第三明斯性知明六法為律戲外測去遠離思上假說表 日即有無表 如往師所等或由語發之支如發 切作法 一受雖異同有五支故 生如遣他行事或語等為身等表故身語得乐相 不從表生無身語故自有 從 他受若有熟者 歩重病者不能動身發語雖從他受亦有無 心唯有無表故 為方便难以意為方便受得身語七支無表 他令知故說無身語 必有 為此 愧故白受若有愧者未 論也例太隨護支中惭 語請師等若自然受者 若逐離思至肯 意成表故若尔即 F 非自無身 知 從 亦 他

等與少時等何别 後次第兵景太一能起者受戒方便也二攝受者正 為題水别故然此中有三位初三位 不善受而行無者但名處中别時别受総名有 經 四 名全分次三十行約時弁别後四即自 明 生福量當 戒 頭數中 中 唯離下品名少分差離 三自 戒 心時亦發 景去初 時 知 而言有 亦不者從前百行生百福也基太言 初 語 的分為二故 正明律儀 少分多分全分離十惡行為三十善於 戒不律儀等亦尔普受 百或 有八後攝八為三前 至盡 下中二 壽十與自受数 明從 約事次三位約時後 行物化讃其行外慶悦 此 品名為多分若具權 六法 時 业 亦名不律儀 中間如今 四位

第卷記論地師伽瑜 الله 者先得静愿者依五地 中暄 者聖者身中微細罪隨所依初輝等於九品無同道整所納名 事亦與自亦 此中唯有 故 淨力所引羅 柳公雜欲故解脫解 安身安故受樂 也清淨 三門故 後解脱等道 四根本如對法第八於無色界略不達 十七七成 不就無 有 漢 定共戒無於欲尿或脩生見道 通禪 不由所治勝故勝者無 受樂故心定心定故觀如實觀 乃至無學望見道思戒名遠分對治若 色於未至禪亦有無問道略而不論若 尸羅故無悔無 及道定為第 脱故自 不選果得戒見道 謂我證明人 悔 道 所断故基 故生代生 為 我 皆為速分對 故 制 立色或律儀 巴盡等静 如實故起 悦 太 F 道 故心喜 太 羅

治

明

DY

悔

至無學 蘇處文雖玄有無滿然以梵王所居多散乱邪僻故难如有 無間道為對治 密 是 解而道亦 作意 人作 三果人断感得隨所断断故勝若事断第三果以去亦尔 Ze 浙 為 依六 治 言論 九品對治新其所断即於此断乃至隨 111 一断故勝唯無學能治勝故勝其入見道 依 法 非於未 地并取中間 論 未 侃湖十二 道餘地名速 名迹 超 至得不選果第七 越 分對治然今大無 至禪依 如次 f 類断三界九品者乃至未得無 無間道来 者 第人無色 分對治唯除 不 初果人作法其實未 然 心准六 現觀 加行究竟果作意 地 更有東三界九 亦得新欽界犯戒種 有頂 中間 依 IL. 至 依 此中的四根本 一禅亦 依生 必入根本令約 樿 गारि 此據有 地 地 Bp 得超越 除 從 初果 项 中 取 間 但 Bp

卷記論地師伽瑜 清淨 律像外非特像 det 地 思 中有 界響 論 U 及 判 明 明 紫 日 問 水 不許海绵 勤 何 如何 放 以名 ----折 樂雜被 戒 解 故 日播 地 於 忠 至俱脩 以為 道 未 又 前 隨 此 解戒外 1 加 成 加 心轉色 餘 金銀五 為三 迦等受出家戒初中 云 行以 行道 轉如 震廣升 即以善思及 種 (判戒弊 種 大受 是所防護故名防護 定道前加行道皆 中 故 明遠 明三 思 問 記 及持者受隨 種 日 Jul-離 戒具支多少 日自 以 侧 如 定 建 及随定道 歌舞全冠 五极名為防護 道 何 To 共 立 攻 第 如發 現 離悪行及伙 IL. 非 行 香 戒有 是 思為 恭 問谷分别有 ----俱 别 論 定道 耰 明 思 太 能養 男 而 如 脫 定 是 一戒外 見 头 無表廣少 Ť 或 戒 律 测 是 思 種 餓 戒 散 取前 太 有 但 故 防 至 25 或

護

3.1

不香塗身不冠諸緣不上高廣大林此四並是節欲塵行泰公前三者雜煞盗妄語其後四支雜欲行者不過中食不飲而不歌舞伎樂 道 支維性罪故名雜思行後四支非雜性罪但雜在錯五欲處起故 雜欲行非死行是性罪恐行又雖欲行雜彼名俱離行由第三不能 少時少勘持雜思雜欲二行之因漸漸令出生死重擔三支雜思 名雜西行雜非竟行通離二種近住但當楊進攝受二因等者 故名近住法 自調在家重婚所鎮不能受俱雜行與盡形俱離成為因之近 形究竟行俱雜行但當勘受日夜俱雜為盡行俱日二種因也勿 尸羅六支今此文中獨六為四一受具足支者即是住海戸羅 酒過中食歌舞香冠緣上大林等名雖欲塵行雖然強等大葉 公太前三雜 部 日第二明具支後少中茶当四支者如野聞 要行等者 今據多分為論 論問苾营至 後樂 the

卷記論地師伽瑜 犯前 略 屍 三支 不自在轉 但成 沙山 則 ha ----四自 六 省 具 TY 重及 師 以索 五言若 支文將桶 P 足威儀 學處 僧娘 业上 彼第 記 斯 也 以 日 支 約由 岛民 後 作表白第 四依謂气食等名魚 戒 者 Fe 肅 愛 彼 之為 一於微 聊 第 故男女 **塗冠香轉者西國以香煙身** 不 太 行 W 是 变 近 卼 五 細 甚 所 語 迎去事際即男曆 戒名受隨 VE 但攝軌則具是所 罪 守護 行 **灣磨** 發露 别 見大 具 也言 足 别 機特重衛 及 饰畏第六 是 解 學房一 三建 略攝 法 不 烿 學 行居家等 戒 越 張 爱 -所受 行具是 前 支 爱 護 浙 隋 三親 學學處對 P 魚 他 學場者 重 11-益 以轉為冠 US) 15 近事 磨第 商 支 論 護 於 餘 支者 M 律我 調 略 apparts apparts 法 火口 即 四依舊 就 羯磨 受戒 於受 顯 是 近 楊 是

名

土

不許扇 村 === 被 义 明 摩那受六法 歌舞伎樂 女母放呼女為母同村邑人也沙称十 男 唯扇棒迎非半釋迎被害無根樂能非所二唯半釋非扇棉謂 棉迎等受出家戒扇棉 五開合問答 也 **女二般制** 不被 远亦是半釋地一 此半釋 論 論 今於 他於 名 間 一所行非時而食名所受 何故於至又軍勝故 戒多少母邑者 二歲學戒 如文 巴為 地者此太多除 此中至近事律焦 分半 過 論問何故不至亦難 唯扇 , . . 論問何 迎者一向無根或天生無极及為 釋迦男勢或起不起 E 排 处若被他 翻 **两通有根無撒下女太天生** 鷹 故 論問何 北 部 太 部 戒故太少分式又十 母村 至能 日下 日第四明 馬則 親 題餘 具船 察 西 雅半 故 通 至不但 呼火人 勢榮雜後 學 W 証 正學者外 日第六 種 釋迦被集 則 為 th 他 明

二十第卷記論地師伽瑜 要期 禁所圍 速男女故 業為难

求淫樂起故雖起衆感而不要期一 託日自下第三明處中葉身語意葉雖善非是律後以不 倫勒士

功能為勢一去亦有無表即以種子功能為勢問菩薩三聚戒為俱 亦屬中耶此有兩解一去律儀戒離馬增勝故得名律儀餘二屬中又 有表為亦無奏此有两解一去但有表即隨二善西現 期活命故非思律儀補問 直

بلا

被他污唯各扇棉迎若被他污則通名二將 另鄉或起不超等三是角於亦及半擇天生無 德等無差別者叫通外難難意崩拂等果報男故 通意玄若以等心受五戒者福德無别 問何故此至等無差别 天生無极通樂能所以唯被害無极中云 知天生無根通 祀 日然其受護所有 論 所 次去 受律儀 何

論

熊所者是云何得知

記曰二依止損害身有確腫正在於應 論若扇構迦至亦扇構迦衆苦活命出家律蔵應難中無此初因 論若有身帶至受具足戒 後聞能授前中初問替標列六因次釋後結釋中初意樂損害為唐 一全分二一分三損害等者泰士半擇如是無男志性樂他於已為 若等心受持福德無别次明戒障後明捨戒緣初中去若由自受等者 泰云初自發心受二由他就受三從他師受四自净心受不從師也後二 正發戒時也 論問由幾至出家受具 記曰明戒障中先升不授後 問諸有至無有差别記日自下第四問若重弁於中初并自受他受 一解一大亦有同於小論又解無也諸佛功德一一皆勝皆名律儀 論 太俱名律儀攝善利生並可執持故名律儀問佛身中得有處中不若有 此明受前中有三初茲当次近事後近住前中有二初所授之難 曰三男根損害謂扇構如及半擇如等以在於難又半擇如有三

他 公得他精 人不同生便 於已為過 派根勢用 她有特勢起 故

性樂為 有損害已後失 棉 灑 **太如對法第八有** 迎非本 以此 排炉 中開 3過 無 故 如 根

灌 也 弘 扇

改若不樂他為過故非半擇加 血方起勢故扇搖 生便 八無根義 故 嫉妬為二 唯名半釋 名扇棉如 生便無名全分者 男志 為他残害男志 元 非扇棉幹 無男根 性樂他為 五種 謂 3/10 即 以有 功们 踊 मि 除 有 E 生 過過 性 去 士 根 根

初 半擇她 謂生便半月 見他故 無根勢故名扇構如若樂他於 具 雖 故 無根樂他於 皆有 非扇 以彼合為 排 功

根勢時起故除 無根勢用半擇 سأبلد 不起男勢故第二樂 同女性者名半 不改不樂他為 一義第二 嫉姊灌灑除 男根除去 無 此 第 已為 合權靈 去 她 擇 渦 檡 -帅 過 去 故 地 以 动口 亦有棉 根 故 大樂欲樂 此中 非 無 名半 半 是 根 嫉 故 Mo

也若 四白法損害倫公造五無問罪除大足罪竊法外道形現出家罪 過加名半擇無根故亦扇棉 同法勿諸以丘與我同止名 别異住前取意樂損義此取白法損 不共住罪若暫順別異住並名白法損害秦太不共住者犯重人 别住者上明意樂損害中去或畏不活性以丘中許現自身與 於師士 + 論若造無間至極成劣薄 直 字号

殘罪以廣律中 目通結沙称罪故知亦有戒也景補 一去若犯不共 住罪聖時續弃名别異住永遺名不共住今解律太被二道者是此中 亦可沙弥犯十三亦是住僧發房舎即異名别住十戒中雖無僧 也動衆盗聽大法名為賊住動衆犯重名不扶住別異住者 解同泰又解勤荣起邪見說姓欲非障道等敬被攘名別異

然未犯重此中别異住是遮賴攝餘好是難

論若諸王川至不應

彼

卷記論地師伽瑜 بلناد 闘 在 為 能 香而居 世 年 授 或 八里 和 授 太 居 時諸僧 為護他 各在樹 小之時 具戒 属 俗 E 城 士 阿 和 ,照摩 阿 故 · 淨戒僧聚基去約師於障諸 要 庶 父 宜 7 昏 世 作座 在 須清 放 RP 业 四遺 利 此 日 等 是 耶 浼 園 並是 沙泰六 故 難 失 五逆 猶 園 而 中 為 樹 製属於他泰去若 是 也基太守園者謂守寺門人 住也其中園 也守國者者 應 重感也若他 他所得也若有諍 論 1 下脩道今六 也 闍 松 又 除間 有八 梨鄔 論 縁前六 城至 波柱 人 若變化者 泰太本音 HH 劫 阿 圓滿僧衆 是舊 羅摩師 引者属 王所悉 部不同雪山 耶住清淨戒圓 介内 訟者諍訟 云僧伽 至苾賞 太僧伽藍 緣 3 脏 有釋梵音僧 告 國 西 بالم 也 軽 聞 部 諸 律 未 民也若 僧等 山北 太園 皮製 喊 滿 岩 過 日 僧衆 和 F 他 調 属 所 明 閨 伽

滅 事戒障補聞太但由二因不應為受一意樂損害二男形指害雖 滿僧謂威機師及七盤也 論問由幾至前已具弁 戒 緣六舟內障今第七年外障除趙磨師及和上已外諸師僧若住我周 下故三公此文長讀看大衆及和上俱須清淨方得與人授具戒若 俱持無梨持性戒遮戒不定要通逆辨令他生善故则去能有七 若五衆五衆中必項有 清淨戒属上故二去要須大衆清淨不須和上清淨住清淨戒屬 是增上緣今依此論釋家三解一去但須和上清淨大衆不須 泉不必清淨以說言和上某中今從衆僧乞受具戒先稱和上 故其和上者但為作緣故未必須清淨薩婆多等要須和上清淨 俱云和上未必须清淨大衆要須清淨以說去今從衆僧乞受具 一解律詳知戒相揭磨是非所以和上性 直 記曰次明

卷記論地師 破 去口 是 依菩 問有 白 拾 量 戒或 不捨涅槃經云若言捨戒若言不捨並不解我意正量部 故 名 法 不 為護 L 亦 춑 預害 即 幾 江田 無 名 破陸 55 地第四 許為贵 下中 由 至 間 近 擔 緾 沙 M 他 葉 婆多 極改 上 犯 竹 門 故 污 是 非 學處 十六菩薩 近事 緾 果 rt 則 三品經 造 下 論 者 悔與被近住言 丘尼 類 做故者给 六為護 中 \_\_\_ 若 知 外道城 现 細 近住 部 依 犯皆 前 暫 犯 日 止 至所有 本受 第 暫 VY 損害身帶強 他中看諸 不捨 他 三明 \_\_\_ 犯 住 時 随 犯 滕 CON 42 戒十 HP 或 時 嚴 拾 他 律 極 轉者 法數 由 BP 戒 便 龍等愛化 儀 世文 捨 輪 便 绿 犯 ·海 腫 経據 拾 戒 數現 中 根 但 得 部 准 戒 本 有 隨 受 日 許 罪故 中 旣 作 行 mark mak 他 近 T 受 矢口 聲聞亦 道 言 俗人 F 都 初 U 明 事 事自 無慚 者 刷 許 近 72 繩 E 景師 學他 D'D 芯 現 住 形 把 12 形 家 尔 火炮 名用 相 险 在 拔

俱 罪 明 故 多 E 不 法 或 犯罪捨要上品 故 拾 愧故此聲聞 形 部 戒 六公汝公 隱没雖無新受先受 巴身 车 戒 由 作 類 未法 論 故 故 形 叫 太 生無戒想 松立一 若 备去先持八 设 判 址 達婆 近住至必 無 \_ 祀 戒中但 万年 重不捨戒者增長茲書 犯重以不名非梵行故悔 形 心犯方失 緣又 生故者形没及二形生若别為 多 即便數 人語正量 上作比 複 論者 解 犯即失不論上中下心皆越教故 無形 逐捨 不捨者還同 近事男 بالل 犯 不捨戒 部级宗 丘尼後 亦 因 如是 此廣作不善諸葉 記 至 日下明近住三線榜戒補 小論測 男根 亦 ut 太犯 犯 如漸命終者得入見近 重因緣 亦還 不成 尓 重即拾 设二形 釋如菩薩 净 太 記 緑應 又汝 IE 日 ----法 生 三蔵 戒 飛 次 者令諸 一十 是六 部 生你 故 明 中犯 特犯 拗作 大准 上 近 年 亦

論

卷記論地師伽瑜 勝 中 律 By. 年 犯 三命終故四得定 故 也 係 相 故 重非畢竟離非死行故又云三蔵言准上百行中有一日 此中略無 百 續期限勢分不至多生故 知近住我亦得多時期心廣故若尔如此丘戒期心至多生當 倫はす 不律儀戒捨緣基太有四緣捨一 故有義二形 治経

中

出

已後者限勢過故捨但據極少時分為論理實亦有

間時促無断善捨在家二形許受近住故無二形生拾基云亦

無断善及二形生捨亦可断善必由

多時數起

方便一

日 乃至多

夜

字号

一月等但是處中善律儀非

想突於中先問後吞谷中有六一明得定分審調已伏三定已下貪 行之中何妨據處中善又五戒警唯一月成律儀戒但是 復次至是名無想 生時亦捨有義二形生時不拾後 日大門第八明二無心定先升無 拾葉故 處

被 DP 有 四 他煞或白病死死後即生第四靜處廣果 定 伙 至中乃至第九名邊際定此定藏後無想定生 不 起 欲 是 同薩婆多 古 九 初 生報依 至第 十二去無想定先於此起後色界重起現前捨上地身方 邪見謗無釋種所證 界聞思為 起 唯 DP 四定 嘛 耿 如 在 四定 唯不轉看於方便求定 心種子上有遮 巴上貪也二明脩意作涅槃想脩也 欲界聞外道教脩無想定 五明差、 俱舍等小乗 第 入定 M 定 方便如此 别有其三品景太下品格 内 涅槃即 欲 中說無想定者是其 心義假立無想完幹無 起力 開思 人之時先 Ep 為悪 肤 即為人天後報 越後 即得無想涅槃解 天中得宿命通 C 水 入第 無烈 報 因唯生報決定 巴不 四明 三明 生 PV 定 灾 因 心寂城持身 未得 定幹即 安得報據 九品 假實唯是 徙 生 知在 因或 训作 脹當 2 心法 開 W

卷記論地師 盆 在 150 2 N 慮 種 無 種 種 種 F 師 無 性 色思 應 慮 别 界 太 即 防 想 初 任王 種 心構 非 非 於 無 15 定 障 種 起 運 未 生 後 盆 非 DI 有 起 有 态 即 戒 脩 續 得命 故 NI 報意識 是 色苔 故 名 得 防 色 躰 說 非 種 名 故 DI 非 非 名 終 生 防非善 為 色 15 欲 日 15 DI 故 攝 名 色 各 界 بانلا 生 来 識 相 得 六 種 門 答 U 初 生 色起 起 叛 明 弊 色 所 以色 Hit 日 بالل 城 本 種 色種 基 故 無 防色種繁 因 想 緣 説 依 名 2 防 去 RP 種立戒 生 於 果 智 慮 防 於 防 於 得 虚 非 於 日 Pal 色 被 蔵 色 即 俗 頼 種 心種 色 名 無 種 RP 名 心法 種 種 得 HB 太 緣 名 是 識 初 収 選 躰 昉 彼 色 生有 為 故 老 定 ·威 r 名 是 於 非

善 猒

谷

起

時 防

戒

從 27

防

mf

通 听 種 亦

10

種 種

7

名

段中

非 21

非

名 N

名

初

定

躰 界

非

EN

尔 名

12

所

NS Z ON

以

防

於 名 盆 起

師 立

YZ

PI

建

無

想

色趣等 ヌ無 名 有 餘處言有心此隨順 12/ 無 法 防 N 八識 嵇 **灬少**葉 想 成 玉野少 少 HIP 3. 上有防 功能感 已後受 思種之 别報 報着 **今生得報心** 别報差前 别報又定於 如何 法 耿 法 別報基 躰 心種 感 生有名生得 所招果泰師 心不起功能 不離 加工 有心第八識報今解不然希定前 城 行不計 不生 子功 者 理門又難增上慢葵i等可知 心心法上達立 HP 有 師微日第八現行心心法 中有末 心無 能是别報葉處第六意識 於 此 是 太官無 心時生得報異熟拾受 13 人別報躰 心二說 種 心法城建 子防 於 何故即 污 旭大初受 即無 此中 23 W. 任選起故名為生 立無想然無想是 不 不言 起功能達 想定 生及指海時 思 上通感 如 思 此中 期 可生 生 思 何 思郭感報 為 有 弘 得 名 生二蘊 由前 稱心 機别 無 卷 201 W 報 别報 心法 並 得 報 功能 脚 無 ul H

卷記論地師伽瑜 品類有三有退不退七 圓第 佛 不 威 起 一方便任 九威 庭 次 從 起 時 此

定 時 獸 順 先 初 求城定 次 起 上 初 入乃至 定 上中又 次 特 熏

明得 爽亦當前 復 定 次 一分位二 太 起第 何至 非 鑑 思感 一明脩意 成種 一遊感 扇故

禁感

别業感答若挽

運 滅 25 定 断 滅定 方具 彩 想於非想地 二乃至非想 不 **一方顧前** 起 種有遮 於 乃至第 此 三明定 脩時聲聞 起 之八 又 10 義 躰 九 挺 九 日 起 品 非 EP PP 即 假 L

現 前 隨 想 下 25 有歌 漸次 下心 方便獨覺 逆 入 感 微 逐 種 細 YZ 之 至 相 始 則 初 12 定 未 起 中 於 盡 此 復 菩 生 從

明得定之人於中先明有學身證及無學 或思躰感 四 報同 明 一葉若 唯 滅轉識 中 别 有 别 下 不城頼耶 報 立為定 别葉感 以非 弁 報 思 威 定 想 上 故中 若 先 功 五. 九 品 明 能 於 問 方便將 無漏 有 定 後 默 於 是 心者處 有 容 假 101 NI 4 作 欲 明 初

地 定時方便無無漏心故名無惠現行寂静住 不 色 菩薩亦得雖第四伏感人得何妨仍是具縛攝無想定非學無學 有十二種人得謂具縛及八解脱道阿羅漢獨魔如来今大無入 報然有未難第四揮貪人等得令以據断感者不論伏感者然舊 脫 入以無惠現行故泰師去得無想報時無惠現行景師去入無想 復 UD 無想 嚴為生以無想定上有其勝住及生故諸聖人不入無想 次虚空至非實物有 太惟梵本大在嚴論亦如之處空太何謂色非有 此定後對弁無想定非聖所入基師解去感定是無漏 天又此 倫野十二 九 定不能證所未得勝法稽留誰幻屢故聖者 記日大門第九明虚空非擇城先 及生者謂城定為住 真 字号 將 知 升虚 灾 乃

色不相障礙義上假立故言色非有理實諸有為法

不可得處談

論地師伽瑜 者 更 欲者 未 未 生 復 由 即 皆 無餘 次 太 故 通 吸 断 是愛 所緣境 無 欲 種 暫 南往 2 遍 故 也景去 感 生 等 形 何 不 計 佛 發業二 人類愛煩 天等 廽 等 ----者 生 至 地 13. 前 一時得非 愛 相 形等生者 論 入六 唯除未新愛欲 皆 種 性 明 相 主 學人 個 生 燃 據 子 如 有 生 擇城 攝准 蔵 死 故 魚 故 山此等取 得此 潤 三界 因 立為常非 亦 相 然暫 故 文 生 祀 太 故 唯除 之愛 明 感 聖 日 部 種子故 何不受女身等 學人 吹 色非 初果七生 種 人 不 聖 生 弁 不 未 緣 無 失 起 無 人 法 非 為 有 彼 由 後時 異 以未 擇 侧 餘 皆 廣 27 有 外 無 太 水 城 緣 通 如 害愛 餘 學 能 問 遇 泰 被 彼 耶 ilat 境 汉 新 爆 性 論 大 種 علنار 愛 基 所 彼 界 47 選 又 于 得 生 文 種 准 無 於 有 大 若愛 時變 謂 生 虚 欲 證 子 此 亦 顯 未 中 也 時 揚 得 即 聖 不 無 2次 造 為 虚 Me.

斗 根 是 太 喜 於前 而 問廣弁 起 知復 頌 次 不 言 温 太 初自性先一後結釋中即 列] 十門雖不顯其名 迴向者故得非擇威非擇 其 門 有如是種類略不建立即非得等 談 問 至 日上来十門已略分别六善巧竟自下廣 不相應言假想者名 一次第攝 分别 初云如是已說六種養巧等者謂臨界屬 即属主言論等幹非有色等二種但 六義後長行别釋此 何 因 次 緣 以名色等二門分别第三廣 依 故 止 至 而皮六善巧深隐要義故給 一切當 部 日廣 也為起言談如前思惠中去 分有五色自性中初 B 一城者既 知 弁 初 即 也 部 為 不定故 日大門第十松 論 六段蘊善 論 問 何等至 又解 以諸 有 如是 明先結前問 假名驅揚第 口巧中複 六如是 ~處非處 明有 已就 不得得 弁 分 為依 别 至廣 不相 前 别 E 性 大 應

採取六境如說心為採集素意為廣採集識者識所識分位差别有 言作作境隨與心也泰公謂思令心於所緣境隨與領納和合来 由 去由思令心於所緣境隨與領納不須言和合等此第一是從 這等境思商此境與識俱轉倫士謂思能發心令境隨心轉為之 大造二色變碳解色相受自性中初明六種二明身心二受後門 五令心王自在識自性中領受差别有三者謂三受相應識二 有 解身心受之意想自性中初明六種如前即六根析生又想有 别有六者六想能採境故約之取相應六識也亦 和合等與第二等何異二令心與順會三與遠境離四發有漏 種類令心造作者此皆思功能一 相 無相想等者皆與對法第一别勘會易而不論行自 倫路土 為境院與者景太謂於和合 直 可即就識 世中六

十八界弁同分被同分何 由 現在識起必同 唯約五根弁其二種 者 不得境簡同分根名彼同分雖不得境而自賴續生問 世 الله 1356 識亦 即 與此文同若識 亦 初 識等義轉故義是境界根識同於境轉名等義轉根空 根歷及法緣中色也若識依執名執受色者俱舍大執苦樂 所生色 大隨 破於總計我顧諸蘊中唯有諸行都無我故也 約十一義 可三性識 三要 不頂論同分被同分現在五根自類相續若典識合 起分位有三也亦可隨行思分位為三性 記 以明松略積聚義是組義 不空名同分色識空名被同分者景太今大 也 日第三蘊差别即有五段色蘊差別中清淨等 一根中不空與誠 論復次熟義 放此中唯約五根耶解太大乘過未 至建立諸瘟 同得前境名為同分故言 後明為顯無我衰 記 論後 日第 如小 無識

卷記論地師伽瑜 外 時意識 不 震相 三積集住 空處 想 名 想 同 取遺名 不念種種規 故 被 地 ----Fe 干 根 離 名 同 湘 或時能 被 > 分今解二 對 业 除 為同 種種想謂第四 同 Z ----想 倫跳士 外想所 想 香 想亦 相自下属當是三色相隨其次第為 1000 分岩 味 别異 取 不深済者 過 義 無過空處等 或 是 行者 色想謂眼識相 不 眼鐵 不能 想次弁所緣色 小與識合名 者 日異於同分 後意識想於中 請緣色想略 取 心緣十二 原意識 校亦 今大 不論同 彼 来中 相應 應 同分 相 2 名彼 有 故 有 想 所介三 三城有 五壓但 分彼 被論太過有 1110 初 想 三等者景玄毗曇婆 同 分 列能 **種種分** 有 同 -對想調 上三想所 光 想皆 者 是所 緣三想謂 分测 影相 别名除 同 是眼識 分名彼 色 取 太 五 同 想 非 據 滥 成 沔 4

有

彼

取

亦、 名有對想者即取據彼東 苦受名 池 何 蕊 即 頓 為重 受至是 納法者與受同時相應 計自身等是常是樂緣於下地生下多想而生於慢論十一種色變超影像令現在前亦如下五十九明慢下級 十六觸初六識相應觸次合前五名有對觸第六點相應 緣壞生苦又複樂 福顯色作光 取聚集假有種種所依别異色相測云學光明二以獨青 名為色想上弁光影今取青等同是額色理亦無好能 共 不安隐故此行是苦故名行苦此是 相 名受共相 論 影名邊際者略有二種等者此文即說無 生者調至是各受生差别 受讓時即苦苦受性苦故言苦苦捨受 記 西 心聚性相者謂自相及共相等者祭 不 碳色也 日受蘊差别中事者謂領納者受 能取男女舎田等名别

1

相相

脆所有受

卷記論地師伽瑜 師 發語 次後三種 集 無 名 補 相 中有 應 增 話觸 政 受滅者 故名增 種 種 非 觸 故 初牒章二 名增 泰 \_ 觀 明 攝 境 觸不盡、 別觀 即是重觀苦集與威略不重觀於道舊解能觀之智 於婆沙七善處 者 非 空 太 如菩薩 語 無明調有偏善 語 丑 五 受威 意 繼 識等得緣實相 觸 解釋釋 受 次明觸等三亦攝觸 次三受相 緣 以名 一是苦誰 也誰 此增語 地 菩提 為緣故名增語 中唯 是 中初引経談第二 一受集 應觸 為境名增 為受集者觀現觸 分法品善 桶 加 此一雜 自 趣 論 名順樂等 觀察差 行者 相 語觸 境 知此 盡明觸謂 謂觀蒙 是受滅趣行者觀 又 名 別者 名句 有對 間中八 解 基太謂意識增 此 為現受 釋 三亦 文是 觸 是後報 無 至觀察差 攝觸盡 意識有 漏 切 種 集 如来 觀門 語 無 明 受 同 ग्राहि 道 集 時 次 乃 即 高 因 不

故受集者觀觸為集也應知如经分别廣說具解如经上来引經自 八觀義如實了知受有三種者二白解初觀於三受一性是苦觸事 名城受愛味者偷事樂稀過思者即苦諦觀今惟下文云彼二轉回 恶 在 下論主解經八句自相觀者觀三受自相是苦現法轉因觀者觀現 親被二轉因觀者觀受愛味但能生長現受因觸後受因素 禁為後受集故言後法轉因彼感觀者觀於道諦能滅彼受名彼 二轉因觀彼二轉成因觀者觀受過患之時能感於被現後二轉 觸 被 滅八是滅諦勘菩薩地不同下可釋同彼地此言威者即感 及清淨觀者觀受出雜品紙無為名清淨也基太今准下文言 同時生受以為轉因彼城觀者觀受城也後法轉一觀者觀香 倫脈士 ŧ

八道諦故不重觀上来依經引八觀竟如是觀時已下引彼經中釋

十第卷記論地師伽瑜 郑 倒 倒 別者謂諸 定 轉 處方雜 若在家者於境起貨與想倒俱亦名想倒亦是心倒然前第一 倒 出 城 被 是 過 雜苦 惠是 見倒 4 愛味過患 復次太 गार 是為勝勘菩薩地 若外道出家起三見全 初定苦飯 根者補閩古道 道諦以觀苦為過患是道歸行故若不尔 雜苦根者據有苦根無重無堪任 雅 夫無所 想是 何想 二諦下出離中通插道城二 至分别差 重不同小論初定猶有三職若根所依名有苦 想数然若內外道所 知 暁 乃至 苦典吸根非欲界 論出雜者至是名出雜差 是名類倒等者無明者 别 見少分與想俱者是見倒 記曰想蘊差别中基士顛倒 起倒 諦 性 如前觀 欲 通 初 名想 被 定循有戶得第 時 即下論 過是 倒於中 の知等へ 성 别 文 彼 亦 而 F 掛 PP

想

第八云倉通二種謂不净為淨倒於苦樂倒但以外道持那戒執邪 計當我以計共故前文雅說樂净為心倒在家品起常我見倒通在家 與前第八文别又解在家品如此文於常我我實起心倒然外道等亦 心倒 見脩浙以為心見二個依故見倒唯見道断出家外道起故若心倒 倒倉灣勝故外道名見倒見用增故然見倒不可說言在家眾 出家不起貪倒然貪戒見二取為生天解脫因故若作此釋想到通 出家品起故不可說於樂净在家人起食義增說名心倒即同此文在 以為戒見取等生天等此會勝故偏名此二為貪心倒餘我常見 一切有情共通義隱所以不說若准此文外異生处常我倒亦是 起心倒出家起見倒前解為勝然處理論之在家乍可不起見倒 則心倒通在家出家二泉起飲令此文在家於欲境起倒松名心 倫珠土 心起故

十第 卷 記論 地師 伽瑜 战 彼 诵 識蘊差 色意識 法 所生 清多 識 性 名 皮 名等 外道 多分 明 等惠 名 家 貪 名不論皮所變色是此 說 想 出 家品 别中先機開五章後 3 唯 執 名 30 又 以 倒 為 色界 內 為 肉 实 取 身 論 見倒食名 名 住 外 起 唯 論 復 分出家泰太等 雖 被 无 見 故 塵色名 本 次太 倒 通 說 亦 23 內身 起 蘊 見 五 NE 7 為中基 一般安 何 N 名 脩 色安住 倒補 汉 回 行至境隨與等 15 浙 文意今言執者調緣執非 化 住 别解經解安住中景師補聞 倒 又 論復 今依 生 能 師 闡 唯 汉 故 胎 色界諸敬着內五蘊名俱安 去 3 見 太一分出 仅次去何識! 卯等 欲 别 不 业 新 習 界 論 分 欲 生 雅約外應者 說 别 切 家者對 故 故 記 境名等了亦 析生 DIT. 至实住差 非 無 倒 回 增上安 五造 Ele 相 故 於佛法 界 應 测 執受也 议習欲 唯 作 想 太 往今 相处 去欲 論 别 可 名 依 3 安 出 想 佛 界 部

别

性

पारे 名 具 去 非所執受故 初 如是 故立識住無偏受等非生愛境壞有漏識不立識住識非識 問 火依薪種種名 現法 住該第二弁幹 所 而 四門分别 依至所依差 告被言色受想行是 第 煩 生老等門者後果熟時 心心除 中受用境界門者現行因時就與五座識被 巴顯乃至從此 -解 後是生空又後 初 釋第三釋 明教起外道執識為我口植為所是我住廣佛 論 有偏四蘊為識住外 别 别 太何雜除至雜 論 已松 言巴 已後等下論主廣釋前中若補 **太何住至清凉清淨** 日所依中補聞云謂六識隨根得 光結解 所 是紫涂紫烧故未来生等成染 由生老死等增計煩惱識 住 協差别 而 中復二初舉數引 非 以写 是 我 隔臨 由 此 E 雄原中 能 图 部 生貪弥 緣 経 E 生中 被除污私 故 。關 略 解住義 佛 二於後 補 太 令識 BA V37 太

第卷記論地師伽瑜 蕰 住 非 住 相 名 時被 放自性 旗 行為 故論 泉 解住 III 公教是 生數蘊亦說識住者不然今我宗中依 則 雞無自 去自 則遊轉又 請有 妆 不頑自性識 數就義為 分識住 識住義 倫派士 漏試 分識 破 依 識住第三響名 依然得識住 自 具 汉 彼 名名 非識住 節六有說來生 分瘟 理 同時色等四塩 此 四譜 中 不具界不 1無漏就 牒 住等 外執 相 中 ES) 一數為 典地不具身 文 間 及他界識現在前時自地 九 大 小 因 之為 .) 說識 在非情數為非識所依 於 緣 對 八兩字具 即自分識 弁 住非識緣境名為數 住 差 者不 ソス 别 足 依薩婆多 (應言有 然依 不生 刹 郭 後 說

冻

無

獨生

一次不立

È 外

蓝

為 但

識 執

住

**康又色**等

四瘟或性

是源 了别

生

強 VY

住 住

是 支

識

羡 源 立

樂

居 校

是 立識 是識

付载

是敦 性 道

色等四蘊是我住

處對翻彼故

墨

蘊

識 VV

為識 與識 欲等事為境生貪令歐樂住何非識住是故內外色等為識所緣皆 汎論識住住着為義太何性着由 业 數點亦名識住即是緣住便違我宗依住之義俱舍亦云有情數為 緣 典識 色等四蘊若 文意識隨色住即是依住緣色為境 同 住 為相應共有所作因故名為分以此五義釋成依住若取非情 應 色等為境生食令識樂住故立識住自身之外若情非情 斯上来依小宗竟今大無中通取於住 相應之義分是因義內色與識安危共同為近所作因受等 行解緣者受等與識同一 住下以五義釋依住義即簡非情不立識住是故說太依行 分義是識住義依者內色受等與識為依行者受等三蓝典 取緣住則通自他及非 所緣由 貪強境令識樂住是故識緣 情法住何故 即是緣住若取依住唯依自 同一行同一所緣即是第 及以緣住非雅依 如是道理頂

卷記論地師伽瑜 太 亦 有 学 立識 111-如是所說十種順個皆與自地 通 相 線 情非情色等境界起愛生識不立識 三世法或 有 弘識住 引識 緣境 應 住 性 由同時愛引 住城道二諦非負着處雖復識緣不今增長 偏色等堂 而 外塵 由 令住為是 1 前貪 耶解 录 住 界 攝 五 言唯依自身之外色等不 識 住 欲等事更相愛除奉識令住 起 去他愛縁被曹當現時有漏四蘊令識樂住 義盡道 住前境 世識並名識住下界 問 同時為前後 縁三界法有滿之識 何以 得 业 理得成問若緣住 唯除識或有食愛 知下貪緣上引識樂住 相 引解 切煩恐展轉相緣下地煩拙 住 一不應道 太 緣於無偏滅道諦時 產識 之嫂嫂上 此 有二 īĒ 住 是識 先除前境引生後識 住我 理 地時 義 是 故 不立誠住 則 解六 大乗 或有漏識 不成 打機 而 又欲 班 Zz 中 問 AL 離 有 同

門意明識遊四蘊一期然盡更不離被四蘊不得往四方四維即名 遵謂識隨色住緣色為境廣說如経者此是第一 雜 證 文 取 isa 有 者是欲界緊有源场者念言我今當證廣大喜樂所起等至若 終不說此識往於東方乃至四維者此明識 冷受得上緣問八識中約何識所緣明四識住解去者攝法盡過 者我當愛味又我去何當得生上地常恒不變此爱染污者 住因緣依屬故言依取由依此取四蘊得住與識為緣令識安住 四者 八識者就相顯但取六識如経言等者此中引経略解有三依 地獨督及事又六十二五若生下地於上起要未得離欲不定 一名識住因緣二名識住因緣邊際三名識住因緣最止今言 即四識住也言依取者謂現行食及以種子是其取幹是 住因 識住因緣言乃至 緣邊際是第二 此據

卷記論地師伽瑜 計我死後 異名有學名寂靜無學名 遁 八太暗 有色界有 故依取者謂依 眠 調由 影有漏識盡 2% 即因緣寂 際然我唯 施 色而 以識 緣 往於東西等今 重故 四識 来 俱寂 住 有 住 即當 謂執受所依故緣色而 去無色界 故名家滅此識住家 此緣建之 不禁三界故 11: 能 一雜現行拿 言雜影者受四識 止必離欲者謂難識住 於現法中乃至清凉清淨者 此依 此非 清防無餘依威名為情净泰 取 識無来無去故不說法於 取 說住義第盡故名邊基 及以隨 謂住 **取幹即諸煩幽** 之如下論太是識 有 ES 止次有三 1 一謂色至 住者謂取境界故依色而 而 之外皆 因緣即離 生談為聚亦時不 也 句明無漏識前 故 住 业 是第 下 1 四 師公諸 是識 一種 現行類、 文 W 維 如 明 故 識 先

為所緣緣義亦通義文不如緣籍之緣於現法中必離欲影等者 緣籍故於色等令識实住乃至廣說今公四是識果依之趣取者用 分别所生故見道時即断此四欲者希以未來身等是也影者即受 E 中又二初開三章二依章弃謂此経中略無識住及因緣相者開 公說然後 聖事子脩習多脩習放於現法中能新四身繫四身繁唯在意地 為所緣藉令識安住所緣中台二義若為所緣精義 住色等四中以像取為所以故故名因緣三歲太用四依取為所 類心 謂被種子言因緣者即識住色等之因緣因緣言所以 正釋釋中初開章解 論 倫疏土 如是已顯至二種寂止 主 釋二明不立識為識 記 日自下廣釋初結前許後 直 住廢立所以前

即通内外者

因

識住幹即色等四因緣即所起食等若諸煩心事謂諸殿

ーナー

二十第卷記論地師伽瑜 13 自 際 16 上者 县 誠 起 解識 煩 BO T 終属性 Ш 太 住 煩心事也者 開第二章 解釋三章 欲影級滅寂静清凉清净 住 住鮮因 前 謂此中約實表通一切煩惱又依者四境 之所 此 因 中 緣二 経 現行種子皆是 名所 終藉 有 取者會所引經應 種 級 即牒 四 即 属彼 為三段 依 緣性也言有所緣 故太亦名所緣言 中初略後廣兴 寂 止者 前 取 煩悩者随 37 経 為所 乃至 開第三章 解初章中 取 弊若 緣令識安住等言識 我終 即 論 果 知此二亦 所緣性 少雜 者 種 當 初 不 略 即 址 子由 牒 解 說 知 惠 集唯 前経 後 迎識 也 此中至有 補關 放者 種 名 煩心熏成後 結解中有 子能 取 所緣者現惑 然 往於東方乃 有此煩燃應 云若 欲 即前現惑 我 住 貪 所 唯 有 因 諸 說 12 現 ---為 生 感 煩 初 於 煩心 似四事者 諸 及種 所緣 解 現 至 取 幹 因 法 四 維 验 是

緣 日 繫如對法取貪為幹取此文此中难取四種即貪之境也彼據能緣 是 断 然 煩 實取亦通三界今亦唯取欲界分别所起是不善性上界非分别 與毗墨有異被說貪縛通三界通六識五断今時难取欲界意地 四縣復與禁辯為緣故名緣所緣事基云葉幹正是所緣果 為果之緣故此四繫為葉之緣能發於葉故名緣所緣事四 分别起會噴縛通六識今唯取意地分别所起二新嗔也禁 趣所執自境次明四繫為發業緣補聞 前 論 行能有所緣故 名所緣所緣性 性故如此四繫為緣發業名緣所緣事者禁是報緣名所緣 中先明由被貪愛為煩恐緣名趣所執事者由彼貪愛引 由被貪愛至名建立事 名所緣所緣性者正是種子有所緣者即是 故有所緣故現行種子皆名所緣種 記 日下廣解中先解諸煩惱後 大舊名四縛今名四繫 子正為他 識像色傳持名有去来無色不尔但說此身中識死餘身中識生基 邊際言有色界識有来有去無色界識有死有生者補 喜愛者未脩喜愛對治也由所潤識於取能滿當来內身者類、耶識 通三界吹解隨眠被二隨眠所勝逐故名建立事者謂貪及四繁種 中有禁種子由愛一故能圖滿取當來一識住內身報也由此 等者煩悩發業業復得報報復起感感還發業業熟牵報故太及轉 據所緣唯分别生不通循道項等是不善不通於上界故能緣食 及因緣相者給也 日上升識住因緣就下正明謝住之弊者諸異生未得歌雜對洛 也此二隨眠生起感事名建立事 無窮餘住因縁如前應知者如向所升起及隨眠等是名略說 作出生 論有色界識至作如是說 論者諸異生至及因緣相

展轉

湖太下二界 日自 下明二

緣邊際齊是已下雙結二邊際也若復異以而施設者乃至作如是 此更無因緣可得名因緣邊際還牒有來去識有来去識有死生識 廣大義如前應知者由有照個及遊眠力識有去有来有死有生除 去有色有身無色無身於此處死即此處生明下二界四蘊撒住上 死 之識境界無故不知何為也上来明愚處外遭或復有能下川利 者遊異計也補聞云若有異我向來所立二邊際義更施設者當 三一此二生長增益廣大義如前應知際前所弁餘非因緣即名因 生識為二世明識住一分養益故名邊際又復此二生長增益及 少何言此二乃至海盡前解為勝又此二住乃至壽盡者来去識 無色唯三蘊住又有色者調有中有無色無中有故有死有生者 自知是愚臟說泰太亦由餘義境界無故者若如外道所立神 有語無義第二若他正問不知何於第三設妄答他 ニナノ 起真

能發

天故此實執取猶如項悉謗涅槃者凡是見取執實要

禁若出家衆快戒禁取此實執取二經發業成

二十第卷記論地師伽瑜 也構受境界為因故者由食五塵故能發素損害有情為因故者 1E 根 貪愛 亦 前 人名彩惠者能除倉愛名永断離言 能 中 緣 四繁經 永断者由断貪愛 一於中有 亦迷門 痕 初 立宗 句文義前 上四結識 永断者何下答 二所以者何下釋言若 住家止前中 中 明 論 有 脩觀識住寂 若 四繫永断所以者河外人 四 **聯惠者至識** 由在家界依負惠緊發起諸葉 明 初明諸煩쌥事寂 識 住因 上二 於煩悩分所攝發素四身繁 迎惠者至 翁 住寂 緣寂 明 能對除識勝 止二 記 徴 明識住寂 上二明隨 水粉雜者三 日自下第 所以

由 断識 利差

明

勝 علد 何 بالد 太 識 對治 此實餘非名謝涅槃 由 叫 繁興 長以貪等 上来 愛同時断耶 緣 住 四繁中貪即 业 一辨亦 故能 断 的故乃至 八四識 中回 般 一又由當 部 上上 不相續故名識住叛止言 永對食變及四身繫三種 境不續能緣有滿之識亦不安 永断故名不生二由無所為三由知足四 日 住貪同取意地分别起者是 是識 下明能治識勝利差别 心煩似 故論吞言當 以究竟離擊故者明 来已下第四重結識 住愛是 心山中大 下明寂 都為意 故断愛四繫即 知 上種子隨 四身繁唯在 隨眠 四黎同 由 由識 T 住 此 人故断愛即 汉 服 所緣不相續故 住因緣断故從 上来已明識 賬 意地分别所 四) 住 止 從 断 取欲界意地分别 我釋 由對治 問 mt 論 已後 日何 無: 又 除 人復對 由多備 下第 由 所 四縣 以得 住 乃至 因所生 因緣寂 安住 住 此 故 知 由 由 起 四

論地師伽瑜 ult 别 是 清 識清淨若 境界受等故餘依水城故說清淨者約 識 時 煩州名本性呼以性淨故非被愛力引識今在 剂 净 樹聚等者 自 相 不 1 英至故 那 長 生 汝 性 中 恐 彼 故 本清淨故者意 又複諸 2 於寂 怖 結 無 涅槃 識 說 故 漏 初 城者由 清淨 無漏 有 心名 乃至安住 識 性能住所住今 已後不可說清淨 故受有認受名 至住差 極解脫 心巴得清淨又 無漏水清淨不 記 河識躰 者結第 日 别 下釋永雜 又於行等都 非 int 景 部 四 釋 也 煩 故 何 由 日 世 待餘 被識 太 又 得無餘涅槃 K 欲等六句経文又所有 以唯言受者 名 無職 解 極解 不 說為 執着 識 識 永 因 自 故 清淨 非 A 脫 性 識 名 無餘泉城 我 者 清 在金 以愛取 住 我 故 具結向前從 即 所以者 若 滦 淨非 不符餘 所 由 依 剛 故色等 17 有 世 毗 13

識樂住識非煩恐何故不生食等令識樂住為通此見故玄色等四 因緣如色受等者此通外難難太如色受等性非煩似而生食等令 等所以者何以必無有獨於識性而起除愛如於色等者識性微 此樣相續道中捨有漏識得無漏識以同非煩心 不 等十對心二明十二心三明二十心四明十六心五重弃前十 能見識而生除愛色塩斯魚受想行蘊行解魚故緣生除愛沒有 相應三蘊及色為所住不論市那愛賴耶識以為好難 識生除愛者 至異相 獨生煩幽強故立為識住識則不能獨為煩幽因縁如色 切煩惱者貪等煩惱畢竟不淨非煩偿故不得言畢竟不淨 食は二 差别 要因 色等方際於識此四識住多就識弁其能 記 日異相 中問解結解中有五一 故亦不獨為煩 明有貪無食 論 世 受 何 XIII

對公

論地師伽瑜 如 唯 别 少餘 無威 潤 有 114 論 沉離情況 有覆無 **易無** 像變化 所 沒有約界至 読 去 心無有覆無記 果 餘 乃至 政 17 醉食 中 是無 21 一次善 又 記 不 掉舉非掉舉寂静非寂静定 欲 人士無色界 記餘 解脱 政中明心所以不論若不其法執等心是何無 Fi. 界變化唯是生得通三性 若 心有瘦心瓣嗅心等者等 一及無學 在 種 20 意 如下上亦尔者 可 何以不論自性 心以相貌不 心極解脱 知 地 見道 亦尔者垂前即 論 記 唯 心者 又 日欲 不善 欲 可得也希 無記 界有 是第 通有 界 其脩道 至 加 + 耶 類 心皆 2 取 四 非 心者 對 義 行生 無 在上界五識中 七刀 此 定 日其自 能 處 者發思行是 T 心脩 基 得 變化 有 明 29 凝 太其 ---ZN 散 對 ZV 性無記 當 不 部 乱 给 不 同 元 知 日 291 無 艏 不 有 也基 प्राध

111 th

色界繁若尔下地無眼云何能見上地 見變仍色界繫選是 定 界雖有變化 界化化為人等諸種種事此所變色是何界緊我 無身亦 生得謂能變化 界同無者此 别愛為欲界種類色令欲界人下眼 時 地論是異熟生種類故異熟無記收威儀路 欲界 無威儀論 中論 加行故故通果 心然非通界也無加行故以通果 無色界有變化威儀心如無色界定心於、 形等種種化類 处 太 細法太何令見以為無 干五 如色界無工巧不言威後變化 顯揚第十八大無色除變化成 心非数 亦是異熟生若 界繁唯 能見此欲 色義 種類故所以令見無色 有 日 由 N 天 能樂 以界種類 上地 工巧處等 尔四静感等 日題見分心 加 有此 儀 行生 义等化 故 色為緣本 色色 略 知

卷記論地師伽瑜 基云准八經五盖中亦有恐作以脩止時情沉睡眠為障觀時亦同 未得人三者已得定品此復二種一不清淨謂伏感得未至定二個 Po 清淨謂得根本定於初品中或時具起貪嚷擬等三對除心或時起 是善心無記亦是第二品中或時於彼不正安屬心便掉舉等者 未發趣定品謂欲界未求定人二雖已發趣未得定品即求定 心由貪等經暫遠離故但今貪等不行即名無貪剪凝未

列可知

論初異相心至異相差别

記曰重弁十對中去有

無色界故名二十心論不簡故 論又有約種至據為十六

心等故名變化心如通果化心無記者發望熟敗懷無記者彼地

妨亦有威儀心此並是善無漏若尔即是學心等操拍似變化 在故亦有變化心有菩薩依彼定而起行住如八地已去菩薩

即通三乗凡夫語不約不可思議語故言亦尔測去威儀變化

名住所作 記日第三流轉次第中色蘊取初受為第二想為第三 常即想為第四行為第五基大此據多分分别所計為我故心為我 倒餘處據俱生一切時計為我故法為我倒此二俱得 為常今說外道計心為我故識為第三無常計常者通計想行為為 眼色為緣即是色蘊能生眼識即是識蘊由色及識為依受想行等 弁前中如小論毗婆沙俱舎有多次第不能煩舉此中雖有五種義 若是捨不然更取嫉及怪以為弊性經蓋中如此說故 論復次至 心法生依此次第即說色識受想行如此次第也 論對治至宣說 色後識所以次等第一生起所作次第中先說色蘊次說識為者 中略而不論不敬靜若即以近掉為幹重来何為以障捨故寂靜 日第二對治次第中第三心為我倒景去不同小論計 記日第四蘊次第中初約五義弁蘊次第後據二事以

二十第卷記論地師伽瑜 種 是 我 T 伍 T 得積集 調行 五根全者謂五受根三根少分者三無漏根想蘊攝三有支少分 根全者謂五色根 攝次明十種攝後明除取攝法分齊初中去 至是我 據二事以弁次第依我聚具事立前四蘊依於我事立後識為 想此之二種依法非法方得猜集者此受想二依蘊中法非法故 依身者是色於諸境界受用苦樂者是受於已於他隨起言說者 取 像貌名彩盡境行為第四一 苦有樂是受暗 名色六處有生老死處非處通於心法今但 事 論 倫流 記 復次色蘊至如應當知 1 日第五安 起言 及男女根受蘊攝三有支 千六 談者是想及愚智者是行等者等取於識 立次第中初廣弁後略収安立所 是所除者是識第四可 記日第五明攝中初明六 少分者謂 色蘊攝六有支少分 取色示名 知 直等 論 号

是 安 時攝界等基大准對法 相 根 循 分者謂行名色有生老死六根全者信等五及命三根少分者三 謂念惠憶以覆想故所以非根 遍自 所稱者謂變破等是色等自相積聚義是臨共相故種類攝調為 深增上如經應思行臨攝四有支全者謂無明觸愛取五有支少 未識幹是了別類故亦名為識分位攝者如樂受生時隨順樂受 有者據葉有故一根全謂意三根少分謂三無尚 色生老死不攝諸根者基大以為念惠所覆故非根如億事時 瘟松名樂蘊等不相離攝中三蔵云謂極微聚不 種類所備者且如現色凝故名色過未非嚴礙類名色乃 記 一有支全者謂識支四有支少分謂名色六處生老死 日次解十種攝中界攝者此即以因攝 又非根增上義世間雜冻增上生 果相攝自相 論復有餘 相 離

一切皆有色即心亦是不相離故一切皆

卷記論地師伽瑜 3 益 取 分除法 攝色温少分謂法界中五種色由取意處故即攝意處心界識蘊 十界十八全一少分 餘蘊攝幾蘊 界全今時於三科法 全 一種 色蓝 論 又由三法 名攝少分勝義攝者 界諸餘界攝幾界 少分除意處餘 至意象 由 中各 諸處構幾 取 法界故 震線 取一 心理攝 部 日下 一法 攝 處幾塩 解除 事一 取

即 vy

如說諸色攝龜少分乃至諸識攝蘊少分又 有為基太謂有獨無漏諸蘊 者謂識係色生等全攝中景大如談色等五 名心等時 界處耶各攝四蘊全七界全法界 播者過去攝過去 及三性蓝等皆具 耶解云攝十七界全十一處全識 乃至 即桶法界法處全受想行為全 切法盡 一利那桶 切法盡謂取色蘊 門景 界耶杏十處全 色蘊中有十一 温 少分意康全 無有 師 五蘊少分攝 刹 為攝线

解

太 -法 如

部 出

告

法 除 攝 ilet

亦

那方攝中或

依

公各全

種 此

113

境界色基去一謂地金輪等二謂舍好等三謂衣服床等四根五 有八岩取意處即欄七心界及識蘊 色有二種得儀色及三摩地所行色不相應行有二十四種 即欲希望和合等者希和合故此欲界出家者此是境界等同 六謂神通定色不言無表等色及自在定色者以無别故或攝 即縁未来過去生隨應境界者 日第六明 衣服等三資具冰橋等衣食等物四 尋伺 **慶四蘊轉等者基大樂欲希望** 即衛十一種色着取法界即攝八十七法謂心所有五十 然功能各異尋伺但 依止中依止六處色蘊轉等者景太一造會完等二時 即現前任 思未得已得境界 論復次依上 一何别 即五根五 運 初於已得境次於未得 境 界尋伺者雖上 至四 而 即扶 起尋伺 根塵六定 位 無為

第卷記論地師伽瑜 同 舉 蘊 净 記 五 處所後 善 暴 播 流 日 方 此 E 则 老 問 物 便 不 六 頌 巧 受 中七 業 来 相 意 有 列 於 安 用 至六 且 t 其 中 相 於 住 欲 物 門 瘟 謂 明 如 刹 + 將 者 根 處支中時 從 华 弁先 善 播 眼 門 本 那 依 分 前 者 唯 八獨 俊 巧中 定 根 别 止 禁 相 於 者 111 依 許 初 四 據 感 服 十八 依上濟 た + 明 部 以人 所行十 服 六義 得 同 根 同 門次第解 色 住 根 版 康 自 界 限 處 始 後 净 儀 根 不 性 中 多 分 幾界 别蘊 生同 相 135 於 相 訛 調 者 生 釋 論 服 問 名 依 時 有 色蘊 竟自 補 識 产介 分 復 止 同暴復有身根 論 位 關 吹 所 播 物 别 IE 色 我 眼 依 為 中 問 ----知 下 中先 根 舉 若 服 色 徽 當 汎 巴 將 幾物 蘊 果 據 至 明 、細 得 中 餘 起 取 相 問 約 近 不 地 相 因 播 所 生 定 至 後 相 名 卷 丹舟中 地 檷 者 大 唯 色 起 雜 先 據 二義 大 取 有 者 依 -57 US 安 不 物 屬 止 相 是 清 明 TI 先

ふ 不 水 同 得名 W 不 故 調報 可 言聚微集成是 攝穀 同 說 報 地 名 地。 嚴 外若 種 言 此 中 大與 同 是報 t 不相 壓大 在 康 物 間 内 بالد 和合成 雜 外相 報 聚即 長 不 容受長養根大 同 在 **養同** 名同 根 在 被 相 以報長養 塵自 遍則處 名和合不 解以二地 亦 身處所 如桃 是 嚴 弊相 躰 長養 不 极大如水處沙性如成所無别去何不 相鄉 等東 遍 大法尔相 遍 相 不别 若 相 同 雜 子生時隨 報與長養異 然 如 不可能 福第 此 何不是 魔 t 室 種 物 所 中 四塵被 中燃衆 瀬 問 其 二色二香等亦 3 吉 同 如報服 震不 同處 性 不 在 大 小躰 相 同嫁 世 业 相 此 望 不 在 燈 光弊遍 相 相 即 離 處 被 根 但 凝 是 是 所 報 離 法 相 不 耶 在

**卷記論地師伽瑜** 生非集成耶解 同 来 至佛所 離後合集細成魚故言隨其大小一 雖性類別由 被 假合成身有多分數去何得言是 而非集成弟四問曰現身最毛八齒 報與長養但名相 彼 天不尔集散非恒故非同處第三問 不相離攝解去彼天報色清淨猶如燈光不相妨凝然各隨 物太何後時刀斧斫割成多分耶解太遇後 此分齊不同不得說名同處不相離又同處不 各住 不得就 别因緣力同時同 太今大無就 一毛端量幹 雜未知如此相雜為集細成嚴為隨 同處 內外諸色隨前葉起隨其 通相入處所不殊又同是報云何不名 不相離力 威成 物 徙 物 二問 而生第 躰 生非集成 頭至足有報長養四塵 已知同處不相 生非如 如等心諸 五又 土末以水和合 耶解 刀斧破壞因 相離始 問 大小但是 大小 要是 古 如 파 物 地 面

境 成 生 成 根 成 多 本全身一 故 生 極 小無宗 分 由 徽 境 其 眼 有 無實極微何故復激觀細 色 汝亦 根 是 生 而 擬 家 何 劫 時 生軍後滅時不至極微位中間盡滅猶如水滴 壤 用 有見用從葉生耳級有聞用餘 YL 細 因 故 同許太何從業生彼極微無用之物復待積集方成 緣於 物 如 不滅後至成劫集 立 五塵亦尔公姓先業全勢而 施 微集成 自滅 隨彼生因增上 種 細極微徒費思求勞而無用又復 種物 大 乗 衆 細分由 石磨 中不 根境設許集成 為未 立 一力故 極微 極微答為破有情執實心故故教 刀斧線生非謂 細成態故次又 以水 取 如是而生 小和合園 有何過 細 生 根 之 色弟 成境界用家 亦尔故彼 一為有用 耶解 先時 雜 說 由諸 此 六 而生非如 太一切有情 又 談 故第七者 眼等 問 順 色 物 全躰 又太 大 聚 吠 細 從禁 巨勝 無 軍 世 極 復 何 微 初 師

大

種

子-

即

五

极

八

識

15

所

地

大

之中

論

復

次色等至平等

西

日第

二明 在

所造獨是假於中先結前標後第二解釋景太二

11

二十第卷記論地師伽瑜 带 展 蒲 Y'L 師 业 俗 從 眼 不 回 立 札 如 頭 康 師 祈 員印 有 意存 所 雜 色極 抗 彼 至 蒲 雖 اللا 七物 足 也 倫源 眼 中 果果集 微 桃莊 根 無 大 然 水 無 若據實言之旣無別極微幹何故得有一物耶義 所 故言 微 此 火 有七 亦、 細 ----色是清净色為眼 皆可容受餘之極微如是展轉乃至廣就 風 種 有 \_\_\_ 事 بللا 築 極 由 不 作 義 徽 南 相 中 着皆 有種 離 同處同時 有七 此觀 為隨 據界構 極 子 於 在 小魚 内 微非實極微 用故名眼 外 眼 不 根處此據未 談為是 相 色 則 有十 障 起虚 乃 破 物等者 大班 至為 如 而 假想 有 立類 網網 莪 月 界是 物 用 耶 根 犯教前 故 THE 則 脈 種 有 門基 微

如

諸藏取境機别言或 堅不堅為二故 十二種 病 能生老等名老觸如是六位復開為八等者謂初二净不净為三即身上有京摩死穴近之時令身即死此觸從果名老觸亦然此光是一今此何故分二耶今此非四相不例也其死具者從果為 根 日第 如無男根亦無依處二根無者依處亦無等難思惟翻數 塵若有能依根所依之塵方為依之發語不 若五識並生意亦同緣名為類 觸 四明色界無二塵二識基古何用 無緩急劣三網 並 曰若莊嚴身扶根塵足得何用於根義日以發言音要籍 於四大分位假立基式以中解觸有十九種如對法有二 八也 漸或領者基云調隨 論後次一切色至 何以無者略也不立生為所以如 論 此 復次色界中至非就界 意識所識 根義日如俱合論以在 五識中識 然不得故頂根 起意與俱緣 記 日第三明 PI

卷記論地師伽瑜 現此是實有為緣令他見自是心變八相分如變化心起人化色真 塵中皆有假實何故此中乃言九皆實有此分於二義曰以觸處中 是假餘聚緣生和合等實味中苦酢等六是實餘可意味等 黃等是實聲中因受大種不受大種是實餘可意等假香中可意等 色又復皆是所造所造之中雖有假者但少非多故不論也測云滑 切色中九是實有等者基即等去於下文中如色處中長等是假青 依所造假建立故隨其所依不名假有 諸觸離能造大無别所造即大說假故名為假長短等雖是假 遊所造異所造皆是假有又復多故所以偏明其餘九中無能 記日俗景同去三乗聖人定心境界謂作八一 日第五明十一 論墮法處色至皆是假 種色假立之義如是

自 神 故 王 他 得有如是實事聖人 威德 實何 在 通 為 南 名有 今 相 定 定 中 彼 緣 人境久 習 不 者 如對 應 其 謂 他 亦令 果 如變 威德而 境色故 गार् 威德 自變 بلنار 被 中唯 定 法 境問 他 化 色得實作事 五 定 定 故 見 言 問 言是實如下 種定 現故 所 自所又 大 定 眼 日無漏 威德定 又談等 所行境 行境 識 無禍種 自在 太彼果作意 見非 作緣合他得見 色定所現色是 即法康 一所生有 如變化色其非威德定 定色 謂令他見法 以諸王所各 既是法處 "類故得 文 見諦 是無漏故名為威 現起 £ 方得此 色中 種色謂有威德 如 太 石現自境故頂 定數境界故去彼 何今 定 下文 聞等故指 康 色泰 心果複 四 増上力故 稍 全 他 六 眼 DI 是定所 得 色 德 事 於定 所 有 分 聖者 見 雅 定 别 六 度 自在 舉 稍 是 耶 及 本為 基 境 法 假 假 女口 他 故 六 見 想、 及 非

第卷記論地師伽瑜 得智 故 義 屬所攝勝定果色唯依勝定不依大種然從緣彼 色是實物有 故 力故令本識 不得言造者 色 也 此中法處 此定 日 別智 界 相 文定所行色至大種所造 果者 受 似有 大 又 又用故若 色望定 增 即由定力令本識 漏 上力故後得智 **多唯立三種故律儀で有同時心王所變亦即** 别變為塵 依 生即言彼大所造理實 故 非 亦是 班 言 無漏有 假相 無色繫定所現色 果亦是境 概 此 故律儀不律 是定果實有也言 任 漏 用者 بلا 别現變色塵者是 因 質物 而是 也 亦是實 又大義 記 白景太 即無 有 有 儀 不造 物 漏定 色皆假以依思等 故 定自 太 也 有 色繫大種造故 日 파 及彼相應等釋 問 心之果故是定 训 此 即 在 中 文據色界 通 日唯定一 色無色無 如 有漏 言 山上 被果被 有 據外 而

定 何 故論士依此繫定即由 種 11-具大造理實非依彼生基太此據唯在色界以定惠均定 中觀所見青當定 地 三摩地 故此不言無色界者彼無依身略而不論故下文但從彼影像種 所造無色本無大 故 而 發故亦說彼大 生 種 下文太 业 名造子 然非 造 發定中亦變為緊像大種造造色名造然非依彼本質大 即此 作品一二 本觸廣大種故故說無此法屬掛大 不依大種然定自變為大種定 細 論 尋之下文太先為大種後為造色即亦 大無色界繁定 人種何所造 種所造非依被生者如在定外見青坐具後 心現青色聚像是被本質青坐具類亦說 此繫四大造若無色界亦如前五十三 也此是無偏非有漏似有偏幹 引生 無漏 灾 心果故暄定所繫說 起 種從能引勝 inf 色岩 月字号 有大 即 朋 無 色大 定為 種 利 見

一第卷記論地師伽瑜 身為論不言無色界着下文等通明威德定非威德定前文定為 色 名 為境 定 色無 假名 定說無漏色無色界大種其實非界繫是法處 别有 無 差 即定中所變大種造着據由生即 亦變為五根然似而非真此但是扶根塵幹非清淨根幹又 為本質時亦變為大種猶如變化據實用 放若 别 為色若約本質功能 即 觸 廣四 滿無漏別第八緣不緣别此約分别有漏無漏 亦 色界有本繁定大種造無色界者如六十六 也 又亦通 如前釋依繁定說造據所属故 此界大種造者是有色唯色界故又下文 大 定 中亦得變為 無色界有以威德定色今 即如六十六玄隨緣彼 四大四大隨定故 是定 力非 雖是無色界突緣 故用 ग्राम-中言 収與變化心神 由 同 簡 定聚據有 大 界大種造者 太猶 **太若緣此** 随定繁造 如 種 别等 化依 如是 如變 能 بلا 马

Ė 故 界色 如已離有 北 日景 在 是 定 111-用名威德定餘假想觀不你故非威德定不名實色 先為 簡 有 間 假勝 放皆名戲論行定 此據前後刹 非 漏 太此明定境 . 現實色基 心現故名出間地前菩薩四十心滿 初脩觀勵力脩定不 大種後 出 解 地上菩薩後起 力而得 世間無 相無戲論因故 依勝定 那親後 太若苦產 見 分别定境乃至 色唯是聖人定所生色非是異生 色 為 中自 無漏 所 因 名造非同剂 能生 是無漏若二乗是有漏皆能變化 見之色但自 不 論 現 T. 明 即現是 一色無 此色是 又非 影 如来後得智心現定境 論 那如色界生 功用心久脩紀熟方 定 切 故 無漏三無 又此 以此色非 心見不今他見故 至 力口 定色 生起 行心中亦得顯現義 至定 名為造色然 此 出 出世 色 以從 北 論又 間泰 間 為 色哲 三東 現 因 記 智 不、 业 六 唯

卷記論地師伽瑜 色 法 界 山上 內諸色處受用差别故者以釋四大有無不定所以頂有木石受 非 盗 界 定 眼等 力起 一别之相 相 F 色中三義與 現 也 不 眼境者 見 分别五蘊言 勝 可 泰 Z. 等亦有無義 色身 思議 非 六 根受用五塵五根旣 由同 以三義 定 此據報色任運者如梵王佛邊聽 境界又解 論 14 幹 部 相違應 受用相者至外色境界差别 問 弁一清勝發光二非下地境 日景 大 述 欲色二界至是名差 論 由正幹智證 無分别完增上力故隨縁現色不 太 知 複次色蘊至謂極 此 即 明由真如智滑上力故後智 起必引 是欲界色中三義基 遍满理故令後得智遍 境生 别 石石 徽 法亦變 増上カ言 而生等者 相 ---部 不生苦受是 日第 太色界色 六明 化 日第 為 魚 可 方 欲 細 於 思 随

偷街工

彼 阳 取 生 用 兼實 中 大 绿 如 故 復 微 B 於十方界求受生處去無障礙山石直過基去即無 故 [25] 唯 看 下 大 光 應 礙 非 細 知 地 等項 有諸 初 第 性 合 如 能 是 大 細 一碳異故 無色法第二 極 至 生 獨 解 ---極 一物類 微幹基太如對法 解 也 徴 有 三種微細次 生 心心所皆 色景太 沒有餘業後當廣說 徽 風 澒 加門於 用故唯 分二 水受用 差 别 種 有遍 種 M 乃意識 與此 有動 類微 解五種極微 故 中有三初 記 計所起 唯 日上来七 無違其 細景太 即合 生 濕 假 如 生 極略 空 如 此中唯 想分析諸 弁 者 八被遍計 正義 義終是十門中第 四大 中 VI. 風 後 性微細去 極 明 風 河等 過為 次城 碗. 各有 言色者據 五眼 澒 所 色作極微 澒 和 邪執 五葉等 此定俱色 合 火 取縱通塞前 起色以第 受 **馬無礙中** 受 後弁勝 色 用 色之種類 故 明 解 故 唯 門 非 解 或 3

ũ

二十第卷記論地師伽瑜 在 轉 薩 久 止 不相障礙 千由 如 相應業感所得報 若 問 生 是净 景 經說有等心諸天等者 此 嚴 諸 如 公太色界有 水中 旬 極 名 大 金 \_\_\_ 居天衆名等心諸 1 等 微 頭 倫跳 有此 亦 色 故 針 NS 皆 如 1 至 住 峯 天 與 無邊身菩薩在枸尸亦可五海居 -----住 集極做成 泰 以 種 色亦 此 心自 毛 这 毛 色 **屬中有為種類故第** 立端 由 多心自 端空量地震身牙柱 名自在轉一是自在定心所觀二 空量 脩 在 直 天被諸 三藏 宇 平等 於 色 記 由 太此所引经但 在 日第二 自 無 久 轉無 天衆来前佛所聽法 在 偕 有 自 在 無 色但 略 15 彼 他 三微 解 耶 此 無 有定 X 極 故 大 1 證 細 被 1 被 更 在 湖門色無 色界報色名自 天上 业 心所現名自 平 觀 大 五 無 不 則 相 名 者 身 大會 妫猶 廣 等 相 **一色界譜** 由 說 w 妨 自 其 地 如 天 1/12 州 由

眼 界 餘 假 集 生 地 見 第 色 細 滅 現影像皆是 125 於 非實謂 無表色 塵 成 及 自 分 成 父 名 Ξ 卷言 所 面 折 大 四社 叫 無 墨 論 復 變 色 地 生 17 時 者 伞 差 ul4 藏 分 相 極 七 徙 法處所 等 變 極 别 徽 分 略 业 别 就 不 漫 建 今 成 思 色 微 同 連 起 ---立者至 是 種 假 法 破 阿 更 立 相 外 松有對 易中 道 攝 根 分 此 攀 生 乃 假 福 塵 TIL 於 吠 至 似 ---七 計 攝 彼 遍 色 極 明 阿 进 無 \_\_\_ 生滅等 非 有 態 師 所 色類 計 碳 徽 内 拏 酬蒜 大極 起 法 所 色 五 有 成 談 實非 -韧 基 属 執 至 难 鍋 塵等 者 徽 古 影 从田 -而 初 以又 定 此七 復 從 極 亦 被 像 記 生 乃 日景 聚 微 中 極 自 隨 可 色 色 ---前 意 在 其 至 父 無 法 故 者 微 母常 蜂 色 **靈偏據實者** 識 亦 眼 極 太 大 七 ---是實 业 ,]. 七 如 知 非 識 逈 分 寄 是展 就 實 色者 相 微 别 後 意 成 何 + 物 生 又 亦 以六最 轉 法 意 홻 假 7 類 假 以升 起 成 7 5 種 扩 福 返

457

此

知 聚 獨 記 不 中

卷記論地師伽瑜 極 自 Ì E 簡 [2] 尔 亦 第 色等 相 亦 景 其 震 **太**寶 法 六 餘 各 可 用 緣 别 日 暴 故 中 極 池 輸 故 法 故 無 不 亦 益 徽 無 日 日 外 處 第 T 此 名 有 如 不 有 12 不 圓 光 म् 為 問 文 --餘 假 先 相 等 Œ 獨 (31) 者 通 文 春 立 1 假 妨 微 珠 故 弁 說 立 又 不 應 初 磁 何 依 細外 極 難 便 何 同 不 TOT 同 難 明 徽 論 俱 用 法 UE 同 被 因 離質 生 震 順轉 分 但 故 14 地 不 相 故 故 道 就 論 省 又 大 故 云事 至 離 而 獨 不 等 班 2 故 並 震 例 外 不 性 生 惠 中 礙 相 名 達 之 有 也 微 假 又 雖 不 為 折 餘 捨 立 觸 相 法 全 假 諸 者 極 論 獨 憲 六 論 13 妨 假 助立株泰 何 徽 者 問 色 若 被 至 何 亸 自 者 不 此 何 建 Ap 識 不 名 意 因 建 华 初 太 性 立 典 偏 立者 無 夫 緣 色 難 各 自 吉 119 大 别 有 故 塵 别 俱 緣 之 也 相 至 對 至 共 名 者 法 性 故 日 當 為 毲 £ 亦 不 III

是色島 應 分 直 過 各 觸 第二無對之難 变 各據處所 TE 但 而 嗅 用 眼 微 至 無 即 同 被 論 管 有 有 可 生 12 者 何 見 問 凝若 則 之 XX 香古皆有味身覺有一故 偷路士 為 分 塵 不 如 不相 見基 中有 弊 是 折 必不 切色聚之 一無二者 三截 所 礙 或 三山 如中有 相逢 相入 師 懿 記 於 太惠 E) 解 至 业 直 中課 故 相 而 如 或 六 嬴 肉 色者 腌 眼 建 本 1 也 亦 天二 母腹 取 順則 地 TE 或 相 第三 输 於 妫 眼 是 凝若 也自 物 不 2兒 中 卷 言巴 能 如中 敢 依 康 有多 如二 明 日 得 T 禁田 六 不 小者 第 有 非 過 相 派 即 生 ---極 是 妨 地 難 色 -具-切 故 明 從 則 水 礙 大 न 有 色 極 不 被 更 有 受 者 失口 有 微二 見 生룷 五 如 又 塵 眼 餘 地 有 色 眼 AB 與 石 益 出 B

第卷記論地師伽瑜 佛 次 别 得 眼 見 名 為 也 通 如 别 為 緣 如 眼 惠 佛 变 度 在 切色 故 若 佛 極 六 澒 得 眼 尔 眼 何 立 論 因 眼 别 躰 無漏 緣 名 老 何 旣 緣 有 之 自 經 = 諦 速 惠 理 尔 極 言 汉 粹 釋 法 近 撒 法 得 助 业 佛 知 徽 故 业 法 在 者 眼 為 等 眼 E 太 智 旣 12 躰 則 3 果 Ap 非 眼 如 又 亦 尔 無 義景 佛 見 松. 對 緣 惠 五 净 智 分 法 非 名 法 法 眼 極 眼 眼 眼 法 判] 者 空 師三 佛 異 中 眼 言 眼 徽 緣 為 其真 即 非 約 名 法 應 緣 如 空 佛 有非 以惠為 於 法 如 解 用 眼 故 眼 空 無 何 因 若 如 眼 42 -安 顯 義 有 緣 分 緣 黑 难 解 尔 粹 Rp 松 聖 有 别 極 不 FE 惠 何 日 徽 然 誰 之 智 惠 後 811 有 故 故 眼 吉 得 眼 亦 果 -觀 int 眼 ---名 净 境 得 解 卷 眼 8 智 地 日 方 空 緣 名 佛 故 法 眼 F 故 佛 又 緣 依 如第 義 未 即 知 極 故 眼 亦 非 眼 極 緣 微 微 岩 見 玉 云 憋 具 不 眼 聖 \* TE 尔 五 足 眼 攝 ソス de 如 而 前 雏 無 故 ul-此 باللو 音 温 要 分 亦 智 也

中 至是 母 切 婆多弟 日五 極 有 有 於 部其夾世 四大 史 從 彼 沙 自 相 又云反喻 而生子微 五外道計 種極 中泰 性 彼 E 一古前 微量 史 破 -如父母極微是常餘是無常今兼 太劫 水 名合第四正是 基 ले 三是薩婆義計第四是經部上坐等計所造聚滴至微色即不不 論復由五相至非理思藏 李玉 七刀 積 初父 有 太 第 部 集而 住更相涉入有男 年 母 極微於空中散 部 以積 住處處後 極微成 鱼 被 学早 之第 初 成 ----来 聚色 正

名 大

眼

如智度

論 是

問

何

故

如

水滴

証 ED!

日上来

---

一介正義竟自

下破 論

邪

初松問杏後舉

五相前中絕

如水

滴 段 悲

名

佛

服

即

法

眼

至佛

說名 佛眼 說至猶

三解

即前

眼得

佛究竟

卷記論地師伽瑜 佛 棋 中有 起第五代諸藏故於境不取故為能除法執此五勝利約有别人 惟 相 太 不 E 分極微 行経去 勝 破常勝 說 極 種 可 幾 我慢亦能 若 切世 古 種 哥多 極 聚 名魚 義 如 故 界 是者更無所學又法 微傷 如来未成道時安陷傷師所學等計法問 利 色 記 被 該 聚 從 而 日白 入一微塵聖 無隣虚有積集故第 断 有論 師 微 證 色 杏 城第 無常第 下第三 生等 以微 約本法 去等數不得問日建施羅山 無幹無躰 四 VX 明 断見慢 此七 教 -一知無常 故太無是故 理 假分析建立極微有 如 華 是 知 已於彼境界不起諸惠伏 何故說無極微 経太過微塵數世界又不思議 如前五計皆 故 五 即 故 吠 無 址 不計我我 史加 不違 生 一城 為不 無生 以父 五勝利 耶解 幾微塵成為 所第 論 一城故 海後次建 母微 如 師 太経核 而言 理测 ----旣 無合 和 令 士 無我 曆 立 合

uf

無 故

大 門景去上三是空次一無願後一無相 此 類思可解三蔵太初是空門中三無願門後 初受生時先有大種據其處所餘色依止大種而生名依止生是同 中有初五義中依止生謂於所依大種屬所有餘所造色生等者 **震攝持被義者釋其造義地大攝持同處之色故名為造又若** 三明諸 破我乃言無願今更解 及無餘造則無被法若有說言已下際執以非權婆多等去 有餘大及有所造或根塵即有被法於色聚中但有一大 曰十門中第三明生起門有五初約五義以弁生起二明相雜 必具四大如一石中水火風大相雖不可得然極微必有今應 聚中至有非有相者松升有無謂若於色聚之中有其地 色雖有自種飲由大種變異而生四由 初二是空空行攝空無我行故中二無願 論復次略說至名依 一無相門問 五 縁果成變異

無餘

於

Mil. I

日何故第

相

第卷記論地師伽瑜 量 流濕即成於水言由如是等雖無自性然有其界等者前被小乗 執 大 相 少分應可得以有分别形量故少分既不可得故知 種 非 古 可得三大有用少故不可得者用依 有自 子 理量去 汝宗石 超子故 於石定無水等威勢以無外故如兔角 中無不等大少分無故如彼空花若樣用 部 日種子生中景太調所有色若從 遇線變起如 水寒成冰堅故成地如冰遇火便成 於幹幹既無有 賴耶識中諸 論 而 故 此中無三大 有用者 地 太 何 大有

بناء

2

樂等有故如地 彼 14 彼三大不可得者非理量去於一石中餘水火風亦應可 地 大可得者與餘三大 大若 不等者為幹量故不等為據增上 不可得者為蘇是等為不等耶若 用故 不等

問

形量故

不等而地大可得餘三大形量小不可得而實是有者彼三

三三六

意合有 来 子 具 外 火等種故名種是故 彼 也 如 以生 種望所生現行不一不異依第三義堅 一隨 種 泰 四 石 大 五塵二葉引根三六天北洲欲引貨具景去下四天中 去前 中有 石 一温故是名種 二義或 中 輔 種 太前據熏成 雖 **士何勢至名勢引生** 理門 種有三義 論大持二種即大 水火事今明於堅石中有 八無三大 可且 地中 之相 種子故 子 種望 依隨轉理說又解穀 亦有生三大能名為 眼中無餘根種測士汎論大乗種子隨逐自 生非賴耶種基 然本識中有其種子遇 及造 能熏不一不異一種望 說持二種个士種者唯 記 此中一大能造根壓何 日勢引生中有三一 水火等種子名有 去此據経部師義非 一性即有 名種子以生芽 種子二真實理門 緣 in 頼耶

濕種

子今此

古女

野

大

垂

不一

類

HR 不

生三大亦

五

根

五欲境

N. L. J.

其深

故

地

大中有

可

故不說持

卷記論地師伽瑜 渝 名 Rp 有 攝 是 太 得 何 有 受 而 用 之 生與 根 攝 報若說其 生 故 為 聚 取 至 之 記 علالم 名 有 中 用 諸 相 槙 眼 日 自 根 達 城 果 根 故 受 To 即 生 誰 所 用 第 不

日

火

等今芽乾

燃 者

名旗 以水

城

生

論

復

其 而

太 生 不 相

此

皆

從 往 欲 有

葉 取 雖

生、

何

故

乃

欲 得

起義

於

业

生

松

粉

從 吉

葉 由 手

业

據多

取 日

現前相

故

欲 起

記

E

後 生 現 取

二生

攝

受

故萌 語 中

芽 = 受

生

意樂

樹 亦

RP 由

曲

枝

就

亦

由禁

力勢

31 衣 数

而 服

生故

無過

也

現前

葉

凡由意樂勢引

而

生

北

洲

音

樂等

續

恒

名

現前

欲由業勢所引後二天中

五

境界

恒

相

三七 取 直守至 時 諸 塵皆

347

女口 故 ---

此

又 太 和

隋

四 彼

大 種

因 生

增

E 增

故 力 因

造

台

車

有於

14 生

聚中有

是 カ

用

故

故

基 明

隨 雜

子

因

上 隨

故 增

如

是 如

क्त

不相

離景太謂

t 吹 得 從

差 22 生 殊 色 本沿 明月 器 别 亦 名 藏 團 諸 義 生長 尔若 差 士夫 [2] 到 中 包 雜 4 知蘇建 三義 種 起 别 復 雖 准 而 能 者 EP 不 兩 用 有 有 文 生 看地 造 先 如 同 如 謂 三義 自 相 بللا 下生 京 大 由 大 \*\*\*\*\* 由 種 不 明 是 種 勝 截 種 獄 景太一由士夫 然由 如前 地 和 建立 定等 依 如是 便 大 生 本 雜 所打觸 為 如 不 成 大 解 天雨時 刀鈉 相雜 種變異而

而看鐵

鬼便

成

火

等

田

差 隨

别 滴

者

由

故者

如木石等

打着人身有

青 T

赤 大

水滴蟹口

便成真珠

大

小真

用者非

人功

用

名

士夫 中則

用

論

問 测

着

一切行

至

生

日第

生

先

問

後答 一變異 擇本

谷

有 記

三義

太此

E

决

地 而

分中同

愿

不 相 Z

立持養五義中 圈 图 後 者 後隨 任持是任持 時 如婚 方乃脩 其禁 天眼 即 西巴 得 3 之此中 极 因 是 天 本 依 眼 A 地第 初 因 耳 變易 滕 根 禪 三卷 定 所 勝 力 含 造 定 更有 2 滕 是 生 色 定 表便 因 基 力

依

团

卷記論地師伽瑜 為 18 界 依 今 隨 الد 報等大造 浩 地 业 種 中據 類影像 色 前 見 及 後念 時 业 造 定 定 念 種 何 方為 中 是 其 種 12 世中 即 大 定 得 無色界 外 義 三摩 由 類 初 此 果實色所以定 此 念 造 定 蕨 此 大 初 造 矢口 先 文 繋 大 有 色 地 即 所 種 此卷 超 亦 如 六 VR 種 故 ED 不 得名 大 并 種 大種唯為 7 亦 业 是 别 所造 得 下文 無 造 业 壀 即 即 色 造今 為 老 中亦 有 1150 同 名 一六一定 色暄 念造 為四 造 大 定 約 解 人種所造 起 報 色 堅 言 1 بالد 一濕爽 定繫 定 楊 大 名 大 文 依 為 所造 浩 果 果 定 被 六 不依 大種若約 此中 色 論 力 先 動 亦無色果 色 生 唯 故 名 起 大 不 地 若 不 種若 者 為 文 為 所 色 大 非 依 界擊 意着 依 起 下 造 種 定 大 造 繫前 種 色 色 如 故 者 等 业 後 不變為 色大 造 泰 約 老 是 謂 唯 無 色亦 約 大 前 同 依 刹 文 色 師 定 念變 定 與 念 水 那 通 r 中 古 沙 外 定 中

者 朱 地 明 即變為大 八造從平 發 據 大 **采核水粪** 種與所造 類影像三摩地 地 故 文以要依本質方完中變為大種故隱定中大種 假定色須依實大造 加 大以造 說 行 緣 複 種 名為造六十六古隨得彼界彼大種造測云葉所 不引大種 次 倫疏 म् 故亦得名大種造然今准思前卷云一 適 略由至葉 事 文為證 色 士 加以入工生果則勝 根 前 此 及 後 唯引造色者 手八 八以眼等 生義 如 力故 直字号 加 不 故 取定前 行 如前 由業增上緣及名言 心引大 由此大力故六 部 下文言非大種造說依默像 叉此中據實夫定色者皆變 日第 三摩 種等 遇 地 風霜等 如 種類影像 明 12 此文 7 由 處 位 種 五 即大種造定 初 時 子 緣 色皆得 色大 不論不言 果 跟 故 成變 等 初 種 凹 安 作 自 根

是 傳 谷 是 E. 形垫 ch 遊 被 بالا 凝 有 至 惠 生 分章智 緣 Ť 不 ifp 伍 破 響 悉上 何 蓝 同 BIL 1.7. 應耶 不 外 今 死 .便 X 生 亦 1 言命 有 越 行 茶 de 往受 主 生 不 又 論 有 稿 被 應 太 有 主 如 次 記 一本意響 問 生 則 1 懿 如 天 E 一要必 F 脇 第 人 答 不 处口 取 17. 月 如 答 弁 有之 湧 所 緣 是 暖 不 即 往基 緣 戚 又 不 中 他 RP 有 方事 ap 難 所 非 定 有 To 行 水中 如 以景 姓口 大 往 尔 臨 生 天 杂 時 答 溢. 汝 果 E 古 響 当 月 內 外 如 生 更 有 412 死

前 有 由 蒙感 外 人 道 I 五 立 脩 彼 善 咒 X 理 種 咒 果 為 枯 無 依 生 种 初 果 果 悪 明 中 暄 名 EIJ 1 影 有 义 由 隨 有 士 由 在 别 有 現 神 夫 谷 設 物 通 因

無 迹

或

發

恋

為

好

7

髓

明兄

林 改文

水谷

其枯

死

名

大

種

力

力

----

由

BA

明

暴 多 I 威 水 傳 物 難 名 11 論 聞 中 de 言 轉 傳 E 被 111 13 響聲 響聲 問 時 緣 生 滋 룷 自 變 20 难 亦 種 至 有 死 他 徒 滇 业 閩 方 他 始 皆 至 後 應 為 本 物 被 沒 但 方 為

地 門 · 茶生招報時 大 後 質 六當 所 祖 市面 童生 次 婆及 生 外 相 大造基玄准此 色蘊 她果躰用俱勝 續 六口 稱地 複 大 造基太准 乱 風 種 輪等 tele 至 故 記 地大造色遍滿由被上似此處轉非異時也 先嫁康 王有所據礙 地等至方得流轉 起 譜 目 言 大種果為所依故俱 名四 色遍滿 谷 恒 明 此 加故意餘三次中 **欧所後餘造** 中 相續 ----新 風 文 有 大 類 即擊 攀 在 誻 起 証 物行者 日十門 如鏡 如光泰云附質 大多 色依 同 -行風 燈 地 The same 次 記 時 像 名 光 日二 任 大. 业 4 名恒攝受者 裕田 靈轉 持 起 第 即 相 恒 質 造 礙 有 相 論 明 122 四 色有 等 大 明 4 大 複 餘 造 《實 四 次諸 造 造 者 其 就 文 地 色 者 復 造 景 又 所 大 此 安 彼 暫 論 解 據 7 0 宗 古 B 細 不 色 後 若 凝餘 是 如 月 離 至 得 能 有 故 次 質 展 地 重 能 依 其 風 外 種 大 生 依 所 1 不 匝 段

卷記論地師伽瑜 震常暗 過失者以有一法亦長亦短過故又如車等被覺可壞故者如 邊 古 骨節 日六明長等色 而 緣太虚空所 日 相 脉 續者 彼 现 五 中 譜 諸 明空 風 艮印 物令不散 風 常行 天常明 此中 依 也 景 界 倫疏生 屋 测 X 公有情 不息名恒攝受泰玄風大持物 含墙壁等基 三藏 依 現 水 禮輪 假雖無細微積集而有無青等積集成 止聲色等處而有空界色 凿 相 者名恒攝 分上假 知 太 三十九 此 轉名 准 身中 亦 此 機開因 受如本 空 才 依 立空界色常暗常 出 如俱舎名隣 止聚色者景 界 入息 即明暗色景太若依西方但 地第三卷真此別機 風 水 引風 也 太此 論 阿 風 伽色 論 明者二 便 力令翰相續 問何等至 問諸長 空界 不離散名恒攝受 阿 伽是極 謂依聚積 世界中間 形言 至可 一不清淨 開 恒 運 取 凝 轉 ILL 色 名

第者謂香味等解太凡舉所觀境中不相離法多者是香味 旦 法 朝時 味過故言於被生因關故又上地無段食設現香味於被無用 由 藏 勝 顯色入定觀察所 觀 色實無香味若不何故顯揚八解脫中去若勝者謂青黃等若 以定 此為 失彼車等以相待故 顯色若被定 定果色當 力故 但 又花 緣令他自變見於顯色故說定色名顯色此中二說 是 法 處香味等基 知 心觀香味者隨彼定心属上地緊是則上地 現相分似彼本質名顯色相又此定色雖 唯有顯色等相等者由彼行者本 論 復次法嚴至皆不可得

及至

取定外青黃

四

部

日七

明

香 味等者若尔即無色聚無大種種子應不變為大種等為無 實亦能現故前第五十三卷云由勝定力於一 嚴經菩薩阜根聞無色界宫殿之香此處雖言無 取前解無妨四色界無香味種 切

卷記論地師伽瑜 季平 有 被 以 本 亦 蕨 色大 無葉 無用 得後解同成實義景太輪外光無能造大種及無香等泰太二 俱生 不名香 無業 無 非 漏 又問 依 定 生 故 色而 種齡 種 之香但有假合如風過花香逐風來問口亦 200 压 大等故 所用设空行風 無無漏泰太上界 味但隨所似故 因 解太無色大種 無 倫疏士 有無漏大種 色大種無報 塵 及鼻舌根 不 石 全 例 1113 無 輪 取境之用 色故有 外光明攝 有用 假 者 無俱生香等者 名香味 即有 旣 談 無招 雅 故 色色界 有火大 峢 雖 無 不何者上界之 論二說 直 無報 太定心雖 段食業及鼻舌 漏 種 既無報 训 色界 数 大即有無漏大色界 因言長弁空行風無 觸 作五塵 定非香味因故 雖無 先 香 明 B 應無觸谷以觸 根故故香味於 報 餘 光 味 相分 香 亦 皆 明 無無漏 味 此 無 1111 何 淮 妆 香 禹 香 妨 有光 太

味

不

香味 繫天造者據被大種及定色同依定生說被大造如初定心現被定色 准 -Fz 火大光中應有何故言無今言無造光者不言無日中勢熟若尔 者然從奉輪中火大為緣故引生微細不可得 III 解 因中持因以據即質大語二解亦有 III 知基太此與 有雜質造色如日輪光遠從輪大造非俱處有大 觸熱 至故名為造 香味輕故光中 日中 未盡 無與 熟觸 網言假 光同聚者亦有逐别從日輪處勢分香耶各日以軽 又 者 解 Z 因中持因 還是日輪中火懦勢分熟非造光色火大也當 即以火大為蜂豈有熱 以有熱觸無餘三大言無非火大亦無 部 即無色及熱觸重故光中 日景玄定自在色無 相 連 被言等量不療故問 大造如光其本 觸離 1 1 四大造然前文說 火生 此中言 亦有若熱調重有 耶故 以此文為證 亦 無如 有别造 日何 知亦 RP 又 有 亦

二十第卷記論地師伽瑜 别 前 即 非葉所造故 Y 種 也 據 觀 具 便 復 大種 他 約速 耶 并 類 從 3] 变 日期 期 13 部 故 談 业 生 心變大 杂 線 用 知 故 從 長 日 入定作青色觀現青影像名為定色如此定色是 卷大 中法 1 觸 取 定 坐 福 12 中不變 震故 前會為勝 北有對其色界色等 明諸 不 故 具大 為 是 豪 種 種 大觀 色中 依 為論 無見無對 種所造非依彼生基去 唯 同 文為大種姓. 一繫初定一 欲 有 有見對等 、果大竹 故 無表 测 中 太前約 定中 無大種期心不 攻 色可 時 定前 発 30 造色亦變為大種 而 定 法處所 無連 定 皆據處所故不為例此中若 尓 起 此大 影像本 心所變色實是 心所變法 然如在散 八乗中前 禰 治 為造 前 質色 色是 問 此中 親中 處所 於 16% 色旗中 無見 X 談 啡 此 取 法 微 播 無 為 蒙 青 亦 無對 造 細 處有實色 大 先 造 同 不 坐 色难 色 不 至 故 然 名 所 具 色蓝 武 town. 故 大 觀 X 有 造 有 為 同

L

色蘊至本性辛流流 唯 長養二種 三種流義基師解太初等流流復有四種者此中初二不雜前異熟 心發故法處收其為他用雖亦眼見不望此人為法處也 受用 流其內根等得異熟長養名餘外境唯有本性變異二流變異流 得是第二等流流等流流寬通異熟等也前念喊後念生名 有卒性 異 通本性報養三種 即 熟旅第二念 眼識見應色處攝何故乃言法處耶義日從本生時是定 流相 即一物其本性等流唯下文除粮色餘三種流明扶 倫疏 易可知即唯外五塵其五根中极及長養皆可變壞 以去相續具熟流此通假實具熟實具熟者 記日十門第五解其流義即吹禪第三卷中 論異熟派者至後時轉者 記日初一念生 包 論 日等 根整 復 阿

輕耶識 初念已去乃至命終皆 斯是異熟亦得名異熟生從前利

對本性等 謂幹增火 **梵行脩勝作意故** 流 長 異熟第二念等亦 就亦得言有問 非 耶 流故 一然於 即 識 祀 具 流流其内根何故 也言餘長養流當 是實 日謂異熟長養等流等流即變異等流 部 即以此文會異熟 熟 假異 現 日長養流中處寬遍色被有條准故名處寬 有增 也 具 熟中唯 俱舎 熟餘 太者即定 異熟 長等者以 名為生餘如第三本地 太 從 如外鄉坊 何 異熟 M 也 \* 長養流各由有長養相續能 非變異等流流 文 知亦由食故者 初勝從第一念為名非如對法等 長養流資養異熟流别有長養流 論 亦得名異熟葉生異熟電 生故假就名異熟今第八 防 又諸色根至有增長等 衛 内 城 即前食彼所依故 解 以觸打時 論 論 巴亦有本性等 · 若非根 長養流者 有變壞故 初念故 識 遍相 亦 BP 塘

断城故不名異熟若依景師太七處發聲七處名聲界是異熟今應 長養以非內身故合如此說此中為言 異熟非聲者依如泰師太以聲種子恒相續故聲界是異熟現行問 熟所生聲非異熟即當第三轉聲聲從報生故 中聲亦有尔准知如前基師解界者因也即造聲四大是此大是異 不然七處平滿是七異熟也以二十二根中諸根種子皆是異熟 النا-曰有等流異熟生流及第二相增威長養流前文色是處寬長養非 中松言應太內扶根壓具異熟長養其外塵唯具本性流無異熟 别後明依止聚色而有運動與聚不異前中有二初别明四大各 論又欲界中至色蘊流義 記日十門第六明素初明四大造色葉次明眼耳所行有三 倫疏 土 記曰餘文可知又諸聲界亦有 論諸心心所至應知 論複 次色蘊 至相

卷記論地師伽瑜 即 即 又 因 思 諸 由 依 增長 身行名發 相 轉因調給大種諸所造色二有功能據 大種至故 立 大學異能 五 因等起隣近刹那起心今隨成善思必依等起思是上品 因說名為造生因者 觸損情非情苗稼等物攝受葉者地能攝益所造之色風 者像地大造色建立依止者依止地大造色得存建 加 攸 後 行思者 相續生持令不絕故養因者即 撼 故 明四大共有五葉地大打觸變壞業者 能增長 修造 動業身動已後復更起風全動不息名隨轉業 調鐵 制 色暗具故持因者 眼耳至善 欲 記 起此事思二次定思 即是起因謂離大種色不起故依 日松明四大五葉即如對法第一卷 不善禁 是 即 記 是住因 長因謂 别爾故立因者 必 日 作 吹 此事之 明 如 由 謂 眼 大種養 鍛 由大種諸 耳 鎚 思 所 損禁者 如 三等 即 造

今 湘 置 思 便 善思表 成善惡性 應無動者葉既不生就何弁動量玄汝所立葉畢 相者葉生不城至二利那從此至彼方始有動便遠佛說刹那 下别釋大松義生不生滅不城四幾皆失若言生而有動便越 ार्थ-問之以大乗中即異熟色移轉時名動故此一問答松言第二 與聚不異以正量部别有行動薩婆多離聚色外有葉性 思 極 性 如鬼角若言滅者應與餘等者葉色城時即與報色一時 立量云汝所立業當應是常非刹那 亦 遂 不依加行思及決定思是下中品 有依 此據表善思非樂是善思也餘香味等非此三思發 加行方能發非因等發業此第三上品 論問 此如入無心定時得受戒 依止至色蘊作葉 記 城故 故此中由三思發故色聲 又前二品通見道思見道 日下明依止聚色 如虚 思是脩道者 竟是 空等若 無以 不生 不

十第卷記論地師伽瑜 論後 現在 次徵後釋所以景太此文即被上座部計被言過未法無唯現在 明 初舉自正義次以三句被其外計後結勘了知前中復三初標宗 色法有刹那城後明諸行是心之果當知如心口刹那城前中 世経二利那謂生及滅前心起至滅相後心已至生相第三心起 次一切至現可得故 有中唯 倫新士 有三法 色色 二心三是心所心及心所起時速疾於 記曰十門第七明剎那中分之為二初

餘貪等若言不城便越行川者不城即常非有為行量云汝所立 造 應 其城 業時運手動足現見此處色城餘處生起沒言不城違於現量 是無為以不城故如虚空等又於異處生起因緣分明可得者 色城時不說有動業色同城云何有動量云汝所說葉畢竟無動 故 插 如報色基師立量云快所言動應實無動以有城故 古

古眼等諸色機生即城宗是有為故 因如燈光等喻下 所法等時刹那生滅 及命禄等初受生時名生後死時名滅於其中問恆住若世界等初 於生相彼第二心已至戚相色法遲此故於現在經三刹那謂 **遂有因故今牒彼毗曇義来正敬不應謂生因即是滅因其相異** 名生初壞名城於中住劫等不經生城然被亦許燈雷等及心心 如是就何毗曇者就城有因問日如箭對望去時用力可言 相異故 如藍婆多火為滅薪緣或為生薪緣此中被之 用力射時即是 力静為英因 記 日景 印舉此并所許事為證故言獨可得故應立量 隨因若本不射今何由 彼 即通言蕭去之時為盾等障即便隨落設 **去如蘇喻說法生有因法藏無因取大乘** 鹽山 迎道 非那就生感 論又不應 理 法 生 法

能生心色治不為如色心其相異故即同一 臺也亦即更被云沒有因之滅應非是滅 以有因故等是有故 有 所變色為因小乗亦許即此 少生相 生相 两 也今大無等被云没立城相若有因後應見滅宗 因 好苦樂等或善應或 師 相 立 滅若無因應非有為以無因故 喻又立量成立滅不由因原後不滅故 不定過何者且大乘亦許一想數得與心王為因亦将 就殊太何因 共 喻若尔汝以有為故因乃與有法自相相違 **玄滅亦有** 川我今難汝今應生藏。相不同 色心等 京是有為故因 古如藍婆多部以立此量道理成立感 想數不遜色生亦不遜 北 八量正 如生相喻又被大乘及経 播处虚 因為如善或其相異故 當此文本八量也 **猫如虚空喻本** 心生即 空喻 因宗其相異故 以有因故 也又没立 此是遊 如

色法惧是因緣約此亦有不定過亦可更以此量被生滅心相 諸 亦能生自類種子而得言色與種子其相亦與然此 固住滅 生物應更覆量被之 法無停住因是有為故猶如心法基公若轉言生滅相違生因非 正量部色法多時住故論主難去生即滅故住因定無量太服等 因應立量玄汝有因之滅應非是滅家以不異生因生故因猶如 必避電及心心所喻本以量也亦可更以以量被太服等諸 運 因并須出此據因緣說者如賴耶中一色種子能生現行色 太眼等諸 滅住既無因何能行城緣以任運滅故故知諸行不行 不相返住因即滅因今破太又法若停住可持城緣方城 倫流十一 色離剂那住外無別住因 宗是有為故有 論又法生已至刹那義成 一種能生色非 記日泰太此

**卷記論地師** 何妨為因今云唯能為彼變異後法生緣就於薪作用非為滅緣是 得將火為薪城 藏為因如火與薪俱生則火非生 的與薪俱滅何得與威為因若 薪豈非火等與城為因耶云何論主法城無因今非此執名不應 人與滅為因者既新俱生生即應減現見新為火依火不能減 云謂謹婆多救火是滅因故今被云此火與新既俱生滅不可與 不具法應不統為有此過法滅無因此親不然現見火等壞滅 被言現見如法欲生必特因緣因緣不具法不得生城若特因 所構如虚空等額 久住所塌猶 非久住守所餘久住所不翻故因如燈電等喻若是次住定是 攝故 之因耶伏難去若尔火等於新復何所作又俱生滅 因猶如燈等喻若久住者定非眼等燈等之中膽 如虚空嗣又量太跟等諸色無久住因宗服等燈 論若謂火等至說有作用 部 日景去如外

五十七

之薪為亦名薪為校本為名名為新耶若亦名薪者薪若未為變 得名薪既已為火之所變則是異昔應不名薪何得言火與薪俱生 俱城耶若從本名薪者此則所號之薪實非是薪去何而言火與被 命火所依為變異。者若尔初念之火應不隨新後急念機常人 因今論主還以共所知火以為解釋如世間人皆知别於餘處将火 以燒彼薪論主去將火燒新但能與彼新為變異之因何者如 前作用如顯揚日光 一俱舎大同問若火非滅因者即此火所依 所依非是新被各此中外人的业人共所知火能燒於新為被 為變異生緣耶若言此初别那火但與後念等為變異緣不與 人共知薪由火故即有機爐之變論主但約世俗道理以通此 南故即火有即是與新俱生薪無故火無得知與新俱城 作出

卷記論地師伽瑜 後 生 有 城 折 非色非 為線 法 被 初 至 焼 间 四 復 城 時非 生 不應 相 大 相 時 時 不得言 無 de 救 次 城 用 相 城 極 1 住 娍 心感 道 越 實 未 不 相 至 来 耀 悠 法 理 短 理 是 現 異 火 生 復 道 初 TU 相 以 等諸 色等 念火為緣故與後念變異為生 在 相 W 後 理 能 部 所燒變異之 四 則有 相 城 城諸法 IE 相 不成被若放去於 日景太外人救 用有先後 生法時城則應 用 老 滅因然被復立未來色等生 法 四時别 쬻 有為無為相 尔 故今非 是則 生 相故 即 滅 同 故若言我 一 2 **太**着火具法非 初念火後 無 汝宗 續断壞過失基 滅者 刹 有 經 -四刹 法 將 那 尔 市 不 1 碱 此 绕 時 相與 火 經 那 四 中 以被 相 緣 至 能 切 多 滅 即 焼 念者則汝所 時 生相俱生生 有 極 同時而用有 也 因 被 雖 為但 亚 太雄姿多義 短 Eg 者裁宗 生相用 時識變 是則 論 相 物 周時 但 又 至未 謂 由 生 壤 别

生相 但言 生 减 猶 又解以諸法任運自城無別城相而言法外别有城相畢竟不 而 如 不攝無為 故 输 相幹 一雜彼法 為 己有弊 滅 能 問 無 應 者雜被 用為 為 相 不 如 **適今論主約生時得有滅故不** 理 定過 也量 致 因滅諸法者 育同 外 也 因 गार् 如生相已有幹故即有 無 别有减 為亦 大 EŁ 一大未来城 也復應立量去 即簡非無為故 何者未来 滅相 量與前 巴有 不然若救 法 相 外 不可得 比 世 躰 相 一而更有 量因 名 應當有用 有何等用 一没来 已有 不可將無為為不定過亦 年用 故 之太法壞 不應 現在 用 130 来生相應當無用宗 城壞自性者 म् 皆得也又 耶 宗 可 理岩 巴有 伙 世名正有過去 解太薩婆 以滅為色等 城 許 外因 别 唯 己有 救 是無 滅 不 去 相 謂 蜂 可得 媙 碱 别 自 未 如 故 無為 性是 有 相 來 业 ---不 因 因 播 名 1 111 ES

卷記論地師伽瑜 有 為 外 太 可 應 以城 外人復 助 助 助 滅 得 被 城 城 城 减 理應 火 相 滅 滅 功 助方城故今際非希 相 威 TE 太生諸法因功能各别滅諸法 能 威火為助城者若亦燈重心法滅時既無火助應不得 應道 相 相 相 扩 及火等二種望法皆是城緣以火例 **太火等為** 亦 Æ 量去新等 倫斯十二 無 正 城薪 威 無 īE 理 如 城 如 前 能威 火 可得 此二 明 解 甲六 城時 助 滅 爲 威薪 城相為 種 威故道俱於两分有 相於新有 於 非 調生被有别 論 用 不應城故言或 薪處皆有城 火 若 正城合即雙遊火及城相 正城能 助城義等故 謂火等至 因功 别 無 能 功 助城 功能 滅 無 威 能 亦 不 應道 功能 别是故 功能 猶 此差 相 應 能若 即 Liz 有過 應 又復 格 别 成正炫因 電岩 心人於新 不 於 不 着調新 可得 失故 此火 व 被薪

調火

康

基

例

滅

景

種 部 法 勘 朋 今 痰 見分 有 刹 知 日 相 知有異言若於異相 明 准 别 而 + 那 為 四 例 大種 執 門第 飲刹 城竟下明諸 上四 火應 天是 大造色性 助 日十門第 是 城 那城故 小八明獨 句可 獨 名 一亦 滅 成 為獨 相 助城緣皆是法城緣故二種既皆 相 相有異义难 為正 九明所行性中 論 知 四大蜂用殊應執是 非獨相 行如 主 相 相 而執為一等者景 分亦隨心刹 論 贩 是非四个依景釋 造外無大種名非 心皆刹那城今據正義諸 又 論 中景 少相 七刀 如是等類至盡當 行至皆約 初終問吞弃色法攝根塵多 太佛施提婆說 取其四大六根俱取所造之色 那 一言獨非獨者景去 威 去此 獨 相論 論 論 那 返難 復次所 威 復 取獨相 不成 次諸 四大之外無別造色 行皆 知 部 VV 色至 日上来 故 大造色有 至獨非獨 以為正 是心 部 知 造 不得 日 一少次 次結 色之 之 明

第卷記論地師伽瑜 等者先好後思皆名變異 情順境益五根也損壞外境界者遇外非情違境損五根也或由 躰 福所依及器 答 或 有 不 有 光 出 别釋於中先捲車 明 短等 猶 根不壞謂 色物 物 明 是 3 依顯 不 色類 境 論 世 見少 假 界 現前 問是 土 餘 各 色立故名依 由 問 分即 出 明 别 幾因 因由 住處所依基 故 之 四四時出 義本 知其 不 麻損等 線至自 明 由 色景 地 指本地分後 處二青等題 3 外緣所 色五 分第 可 一大實謂 太 見六 如本 相 = 如 差 暗中 生謂由受用 由 或 卷 别 地 色有實 次第廣釋 依 有 列 故 青等明 色由 名未解此 **康故者有** 色物由全分見始 略 部 イ不不 躰 明 由 攝受者 故 E 相 W 下當釋 故名 可見 下次 世 間 如 遇 是 相 可 他

意識 初 境 問 好等 壤 初 處等者 遠近勢力及處即名現前亦能遠見 眼 中 中 界 由 故 五 複 即言 介意 有 先 現 报 損 四 或由等 障 益者 問 不 由 至 現前 雖 老 根 自 非 初 後 強 複說言 蜂變 漆 明 眼 春 壞 施 此 至 若 遇 如 境 春 於 翻 方 本 人異謂彼 次耳後 長養 有情違 暗 中 中 之 便 地第 皆名 老 有 初 不 言 近 -IE 壤 Z 三有 岩 弁 現前 初 諸 根 餘 6 順 三根 約 論 漆 由 根 境 皆名 障有 肉 五根弁 太何 由 報 境 果 四 現前 及長養 葉 因 眼 初 損 中肉 色 力令 縁 益 現 四 若 次對 等 又 前 種 境 六 五 現前次 識 典 眼 至 被 根 隨 不 玉 即 耳 皆 生 名 有 FL -乗 等 所 後 現 是 根 由 言 強 皆 前 非合 行 中 雖 根 2/1 所 弱 内 R 暗 名意根 途轉 升 緣 夫 行 自 不 天 生食 相差 同 亦 暗 眼 差 天 後 爱 色亦 多 應 境 别 眼 後 先 小 尓 名 約 日 Jul-

+ 第 卷 記論 地 師 伽 瑜 意 是 + 問 葉 惠眼 水 界 義 五塵 眼 以口 色 身中 皆 本 然 記 故 眼 本 相 秘 無 不出 此 太 景 日 地 中 震 --地 作 分至 有 故 雜 是 太 非 所 門 説 用 被 眼 障 不 相 作意 第 是 不 性 差 五 聖 是 眼 彼 論 離 異 香 惠服 旗 + 别 眼 翳 相雜 悉無記 3 22 明 太 應 中 燈 IE. 胚 色對無 就 性 起 相 何 迦中 知 弦 -雜 不 類 由 名 切 同 眼 不相離義則 色聲 聖者 地 别 門 W 為 種 亦 訑 景 始 故 因 至 見物 翳 色皆 日 有是紫 終 色蘊 次 非 太 欲 以惠 對 等 同 欲 力 同 是 眼 ~為導首 去欲色界 聚 界 念 處 所 六 所 次 亦 報 カ等 弁差 行者 不 色 性 明 行 名 長卷 相 躁 相 故 故 現 離 色 有 故言 基 等 前 别 色同 界 台 論 部 作 中 也 基 太 阒 此 被 大 復 聖惠 日 用 由 太 此 士 在 是 種 T 香 次 = 中 天 謂 界 相 補 至 釋 味 自 眼 編 眼 即 繫 雜 在 不 能 觸 性 也 能 非 蝠 身 色 不 相 生 性 者 樵 五 見 内 雜 非 色 眼 鶴

你論 凝 名為相 部卷第 土 不